

PRIX COMICS



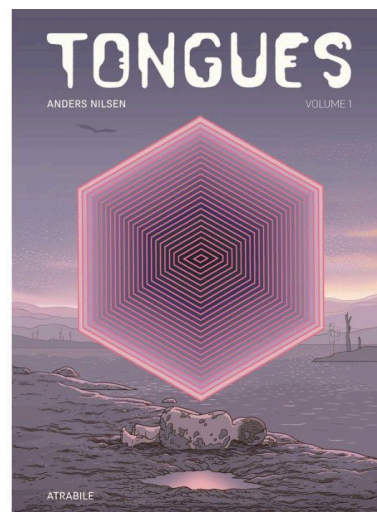
Prix Comics de la Critique ACBD 2026 : **Tongues volume 1**

Depuis 2019, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée récompense une bande dessinée issue d'un pays de culture anglophone et adaptée en français par un éditeur francophone.

Le Prix Comics de la Critique ACBD 2026 est attribué à *Tongues*, volume 1, d'Anders Nilsen, traduction Christophe Gouveia Roberto, publié par les éditions Atrabile. Il succède à *Watership Down*, de James Sturm et Joe Sutphin.

Réussir à associer mythologie ancienne et géopolitique contemporaine, voici une proposition narrative unique. C'est ce que les membres de l'ACBD ont perçu en lisant *Tongues*, un titre par ailleurs très audacieux en matière de découpage. Il s'agit d'une œuvre discrète médiatiquement, dont la puissance se dévoile pourtant immédiatement aux lecteurs et lectrices qui s'y plongent.

Tongues est un espace d'expérimentation, mais aussi d'aventure et de mystère. Cette bande dessinée ne laisse pas indemne et représente tout ce que l'on peut attendre d'un grand album.



Les quatre autres titres en compétition étaient :

- *Drome*, de Jesse Lonergan, traduction Virgile Iscan, publié par 404 Graphic
- *Helen de Wyndhorn*, de Tom King, Bilquis Evely et Matheus Lopes, traduction Marie Renier, publié par Glénat
- *La Physique pour les chats*, de Tom Gauld, traduction Éric Fontaine, publié par 2042 Éditions
- *Sacrifice* tome 4, de Rick Remender, Max Fiumara et André Lima Araújo, traduction Benjamin Rivière, publié par Urban Comics

Yaneck Chareyre

Coordonnateur du Prix Comics ACBD de la Critique

& le bureau de l'ACBD : Président : Laurent Gianati | Vice-présidentes : Marine Lannot, Loraine Adam | Secrétaire général : Benoît Cassel | Secrétaire adjoint : Yaneck Chareyre | Trésorier : Daniel Muraz | Trésorier adjoint : Frédéric Michel