

Prix Comics de la Critique ACBD 2026, la sélection

Pour la huitième année, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée récompense une bande dessinée issue de la culture anglo-saxonne.

Ce prix récompense un album publié entre les mois d'août 2025 et juillet 2026. Un ouvrage initialement publié par un éditeur anglophone, pour un public anglophone et dont la traduction est assurée par un éditeur francophone pour le marché francophone. Le prix Comics de la Critique ACBD s'inscrit dans l'exigence graphique et narrative propre aux différents prix portés par l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée.

87 ouvrages ont été pris en compte cette année par notre comité de sélection.



Le jury, composé de membres de l'association, journalistes et critiques de comic books, a établi une sélection comprenant les 5 titres suivants :

- *Drome*, de Jesse Lonergan, traduction Virgile Iscan, publié par 404 Graphic
- *Helen de Wyndhorn*, de Tom King, Bilquis Evely et Matheus Lopes, traduction Marie Renier, publié par Glénat
- *La Physique pour les chats*, de Tom Gauld, traduction Éric Fontaine, publié par 2042 Éditions
- *Sacrifice* tome 4, de Rick Remender, Max Fiumara et André Lima Araújo, traduction Benjamin Rivière, publié par Urban Comics
- *Tongues* volume 1, d'Anders Nilsen, traduction Christophe Gouveia Roberto, publié par Atrabile

Les adhérents de l'ACBD sont invités à élire le lauréat du 17 août au 6 septembre 2026. Le prix sera remis à son éditeur pendant le festival Quai des Bulles de Saint-Malo.

Le comité souhaite aussi attirer l'attention sur les titres suivants, qui n'ont pu être sélectionnés mais ont fait partie de la *short list* finale :

Absolute Martian Manhunter, de Deniz Camp et Javier Rodriguez, trad. Mathieu Auverdin, Urban Comics
Absolute Wonder Woman tome 2, de Kelly Thompson, Hayden Sherman, Matias Bergara et Mattia De Iulio, trad. Benjamin Rivière, Urban Comics
Les Carnets de Stamford Hawkmoor, de Bryan Talbot, trad. Patrick Marcel, Delirium
Le Déviant tome 2, de James Tynion IV, Josh Hixson, trad. Maxime Le Dain, Urban Comics
Les Fables du Roi des Aulnes, de Juni Ba, trad. Laurent Laget, Bayard Jeunesse
Feeding Ghosts, de Tessa Hulls, trad. Ludivine Bouton-Kelly, Sarbacane
La Fourrière des animaux, de Tom King, Peter Gross, trad. Benjamin Viette, Panini Comics
Insectopolis, de Peter Kuper, trad. Anne Steiger, Actes Sud
Three Rocks - L'Histoire d'Ernie Bushmiller, l'homme qui créa Nancy, de Bill Griffith, trad. Jean-Pierre Mercier, Casterman

Yaneck Chareyre (Comixtrip.fr)
 Coordinateur du Prix Comics ACBD de la Critique

¶ le bureau de l'ACBD : Président : Laurent Gianati | Vice-présidentes : Marine Lannot, Loraine Adam | Secrétaire général : Benoît Cassel | Secrétaire adjoint : Yaneck Chareyre | Trésorier : Daniel Muraz | Trésorier adjoint : Frédéric Michel