

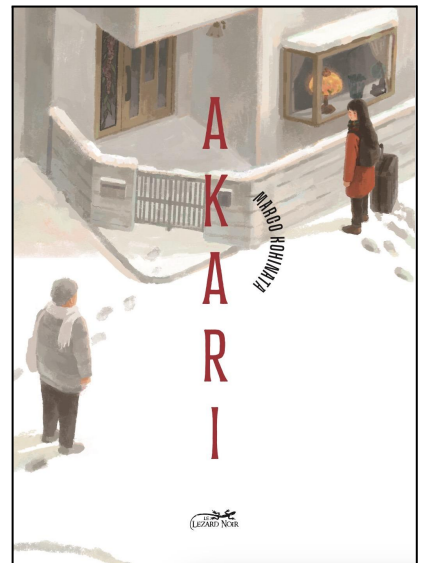
Akari
de Marco Kohinata
20^e Prix Asie de la Critique ACBD

L'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) décerne le Prix Asie de la Critique ACBD 2026 à **Akari** de Marco Kohinata, publié aux éditions Le Lézard noir. Ce prix distingue une bande dessinée asiatique remarquable parue en français entre juillet 2025 et juin 2026.

Jeune voix du manga contemporain, Marco Kohinata, née en 1994, a grandi dans un environnement tourné vers la création artistique, avant de s'orienter elle-même vers cette voie et d'intégrer la prestigieuse université d'art de Musashino. Mangaka depuis 2015, elle publie **Akari** en 2022 au Japon, un hommage à son grand-père, artisan vitrailliste disparu en 2018.

Dans ce sublime one-shot, Fumiyo Kagari, créateur de vitraux, songe à fermer son atelier après la disparition de son épouse. Dépossédé du goût de vivre, il voit pourtant son destin vaciller au retour d'Akari, sa petite-fille qu'il n'a pas revue depuis des années. Par un patient travail sur la matière même du dessin, Marco Kohinata fait naître la transparence et l'opacité du verre, sculpte de profondes ombres et des éclats de lumière, et parvient jusqu'à suggérer la palette propre au vitrail. Une admirable réussite plastique, au service d'un récit tout en pudeur et en émotion.

Cette œuvre succède à *Tokyo, ces jours-ci* (éd. Kana) de Taiyô Matsumoto.



Les autres titres en compétition pour le Prix Asie de la Critique ACBD 2026 étaient :

- **Le Bouquiniste**, Ao Kojima, éd. Vega
- **Cosmos**, Ryûhei Tamura, éd. Ki-oon
- **Mujina into the deep**, Inio Asano, éd. Kana
- **Sukima**, Gao Yan, éd. Casterman

Frederico Anzalone, coordinateur du Prix Asie de la Critique ACBD 2026

& le bureau de l'ACBD : Président : Laurent Gianati | Vice-présidentes : Marine Lannot, Loraine Adam |
Secrétaire général : Benoît Cassel | Secrétaire adjoint : Yaneck Chareyre | Trésorier : Daniel Muraz |
Trésorier adjoint : Frédéric Michel