

Les cinq titres en compétition pour le Prix Asie de la Critique ACBD 2026

L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée (ACBD) a établi sa sélection de cinq titres en compétition pour le Prix Asie de la Critique ACBD 2026.



Les cinq titres en compétition cette année sont :

- **Akari**, Marco Kohinata, éd. Le Lézard noir
- **Le Bouquiniste**, Ao Kojima, éd. Vega
- **Cosmos**, Ryûhei Tamura, éd. Ki-oon
- **Mujina into the deep**, Inio Asano, éd. Kana
- **Sukima**, Gao Yan, éd. Casterman

Après le vote des adhérents, le Prix Asie de la Critique ACBD 2026 sera décerné en public le jeudi 9 juillet à 15h, lors d'une table ronde animée par l'ACBD avec les éditeurs de ces titres, à Japan Expo Paris, sur la scène Nezumi.

Hors compétition, le Comité de Sélection Asie-ACBD recommande la lecture des 15 séries ou titres suivants :

- **Le Dernier écrivain**, Chitose Akai, éd. Glénat
- **Un Été sans fin**, Hoàng Trúc Lâm, éd. Paquet
- **Hiatarî Ryôkô! – Une vie nouvelle**, Mitsuru Adachi, éd. nobi nobi
- **Jun**, Shôtarô Ishinomori, éd. IMHO
- **Love is in the air**, collectif, éd. Akata
- **Lover's Kiss**, Akimi Yoshida, éd. Panini
- **MAD**, Yûsuke Ôtori, éd. Kazé Manga
- **Peanut Rain**, Yôjirô Orita, éd. Le Lézard noir
- **Le Poème du vent et des arbres**, Keiko Takemiya, éd. naBan
- **Principal**, Ryô Ikuemi, éd. Akata
- **Promenons-nous dans l'Espace**, Inuhiko Doronoda, éd. Glénat
- **Reprendre goût à la vie**, Yûu Morikawa, éd. Delcourt
- **Rest in Pieces**, Karmarket, éd. Les Humanoïdes associés
- **Shimazaki in the Land of Peace**, Gôten Hamada et Takeshi Seshimo, éd. Pika
- **The Strange House**, Kyô Ayano et Uketsu, éd. Kana

Frederico Anzalone, coordinateur du Prix Asie ACBD 2026

et le bureau de l'ACBD : Président : Laurent Gianati | Vice-présidentes : Marine Lannot, Loraine Adam |
Secrétaire général : Benoît Cassel | Secrétaire adjoint : Yaneck Chareyre | Trésorier : Daniel Muraz |
Trésorier adjoint : Frédéric Michel