

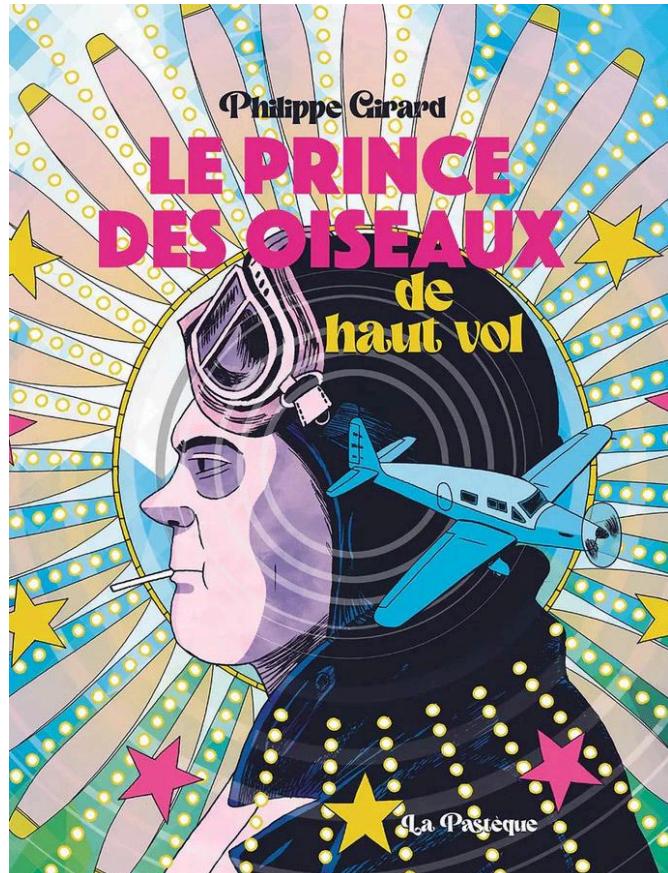
Le prince des oiseaux de haut vol, Prix ACBD de la bande dessinée québécoise 2025

L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée (ACBD) a le plaisir de décerner le Prix ACBD de la BD québécoise 2025 au *Prince des oiseaux de haut vol* de Philippe Girard, publié aux éditions de La Pastèque.

Ce livre nous plonge dans le Québec du printemps 1942 alors qu'Antoine de Saint-Exupéry, en exil à New York, vient visiter la belle province pour une tournée promotionnelle tout en cherchant des soutiens financiers pour aider la France occupée. C'est durant ce voyage qu'il rencontrera « une fillette qui dessine des moutons, un allumeur de réverbère et un petit garçon au regard clair qui pose beaucoup de questions ». Saint-Exupéry retournera aux États-Unis avec, dans ses bagages, de quoi raconter une belle histoire. Ce livre nous dépeint, en couleurs, la genèse d'une création, tout en dressant un portrait sans compromis de l'auteur français le plus lu dans le monde.

Le Prince des oiseaux de haut vol a été choisi par un vote des adhérents de l'ACBD parmi l'ensemble des BD réalisées par une autrice ou un auteur québécois et publiées entre le 1^{er} juillet 2024 et le 30 juin 2025. Les deux autres ouvrages finalistes étaient :

- *Momm* de Catherin (Pow Pow),
- *Pétales et pépins* de Florimaille (Nouvelle adresse).



Le prix sera remis en avril 2026, à l'occasion du Festival de BD de Québec.

Le prix ACBD de la bande dessinée québécoise existe depuis 2015. *Le Prince des oiseaux de haut vol* succède à *Je pense que j'en aurai pas* de Catherine Gauthier.

Ce prix vise à « soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie. »

Coordinateur du Prix de la bande dessinée québécoise : Sylvain Lemay
Pour le bureau de l'ACBD