

Les sentiers d'Anahuac, Grand Prix de la Critique ACBD 2026

Au terme de plusieurs scrutins et d'un débat, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée a le plaisir de décerner son Grand Prix de la critique ACBD 2026 à **Les sentiers d'Anahuac** de Romain Bertrand et Jean Dytar, publié par les éditions Delcourt.

Romain Bertrand et Jean Dytar livrent l'une des BD les plus abouties et pertinentes de l'année 2025. Dans *Les sentiers d'Anahuac*, ils reviennent sur l'époque charnière de la conquête de l'Amérique centrale par l'espagnol Cortès. Ils retracent le sacerdoce d'un indigène autochtone qui consacre sa vie à la constitution d'un codex détaillant sa propre culture précolombienne, sous l'égide d'un prêtre franciscain. Ce faisant, ils interrogent des notions passionnantes : comment l'évangélisation forcée a-t-elle remplacé la culture aztèque ? Le pouvait-elle radicalement en si peu de temps ? Comment conserver les traces essentielles de la civilisation d'avant ?

Pour cette histoire authentique et documentée de la création d'un codex culturel, Jean Dytar a réinventé une écriture BD à base des hiéroglyphes et des symboles utilisés par les indigènes pour codifier leur écriture. Ils accompagnent l'œil de subtile manière à travers des planches fourmillantes d'informations, qui conservent une fluidité de lecture et une griffe proche de la ligne claire. Cette œuvre essentielle en dit long sur notre propre époque, à laquelle la tentation du recouvrement culturel anime toujours bien des velléités géopolitiques.

Les sentiers d'Anahuac succède à *Deux filles nues de Luz*, publié par les éditions Albin Michel, Grand Prix 2025.

Cet album a été choisi par les membres de l'ACBD parmi les cinq titres de leur dernière sélection établie en novembre. Les quatre autres albums en lice étaient, par ordre alphabétique :

- ▶ *Une obsession*, de Nine Antico (Dargaud)
- ▶ *Sangliers*, de Lisa Blumen (L'employé.e du Moi)
- ▶ *Silent Jenny*, de Mathieu Bablet (Rue de Sèvres)
- ▶ *Soli Deo Gloria*, de Jean-Christophe Deveney et Edouard Cour (Dupuis)

Le Grand Prix de la critique ACBD 2026 sera remis aux auteurs le samedi 21 mars 2026 à l'ADAGP (11 rue Duguay Trouin, 75006 PARIS).

Ce prix vise à « soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie. »

