

GRAND PRIX
DE LA CRITIQUE



Sélection finale du Grand Prix de la Critique ACBD 2026

Au terme d'un débat au cours du 42e festival bdBOUM de Blois, l'Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée dévoile les **5 titres finalistes** en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2026. Le lauréat sera choisi par un dernier vote concernant l'ensemble des adhérents de l'ACBD. Il sera dévoilé le 2 décembre 2025.

Les albums en lice, par ordre alphabétique :



- **Une obsession**, de Nine Antico (Dargaud)
- **Sangliers**, de Lisa Blumen (L'employé.e du Moi)
- **Les Sentiers d'Anahuac**, de Romain Bertrand et Jean Dytar (Delcourt)
- **Silent Jenny**, de Mathieu Bablet (Rue de Sèvres)
- **Soli Deo Gloria**, de Jean-Christophe Deveney et Edouard Cour (Dupuis)

Le Grand Prix de la critique ACBD vise à « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie.* »

Bédéphilement vôtre !

Le bureau de l'ACBD : Président : Laurent Gianati | Vice-présidentes : Marine Lannot, Loraine Adam | Secrétaire général : Benoît Cassel | Secrétaire adjoint : Yaneck Chareyre | Trésorier : Daniel Muraz | Trésorier adjoint : Frédéric Michel