

PRIX JEUNESSE



Les 5 titres en compétition pour le Prix Jeunesse de la Critique ACBD 2025

Le comité de sélection du Prix Jeunesse de la Critique ACBD s'est réuni pour proposer cinq titres en compétition pour 2025. Parmi ces derniers, les adhérents sont invités à voter pour le Prix ACBD Jeunesse qui succèdera à **Le voyage d'ours-lune**, de Ho (Rue de Sèvres, Le Renard doré), Prix ACBD Jeunesse en 2024.

Pour 2025, les membres du comité de sélection ont retenu les titres suivants :



- **Draculours**, de Bérangère Delaporte (éditions La Doux)
- **Jean Jambe et le mystère des profondeurs**, de Matthias Picard (éditions 2042, collection 4048)
- **Le pêcheur et la salamandre tome 1**, de Geoffroy Monde et Zoé B. Simpson (éditions Dargaud, collection Charivari)
- **Mi-mouche tome 1**, de Véro Cazot et Carole Maurel (éditions Dupuis)
- **Super A tome 1**, de Jérémie Moreau (éditions Albin Michel BD jeunesse, collection Ronces)

Après le vote de l'ensemble des adhérents de l'association, l'album lauréat du 10^e Prix Jeunesse de la critique ACBD sera dévoilé **le samedi 22 novembre** lors de la cérémonie des récompenses du festival **bdBOUM de Blois**.

Le prix sera remis en mains propres au récipiendaire **le samedi 29 novembre 2025** dans le cadre du **Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil**. L'horaire sera précisé ultérieurement. Vous êtes les bienvenus pour féliciter la lauréate ou le lauréat !

Nous vous rappelons que ce prix vise à « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée à destination des enfants, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie* ».

Le comité de sélection souhaite aussi attirer l'attention sur les titres suivants, qui n'ont pu être sélectionnés mais méritent d'être mis en avant :

- *Betty et Polo*, d'Adrien Poissier (éditions Dargaud, Charivari)
- *Emilie Kado tome 1*, d'Antoine Dodé (éditions La Gouttière)
- *La rivière de mon grand-père*, de Rémi Farnos (éditions La joie de lire)
- *Le chant de nos pas*, de Kay O'Neill (éditions Bliss)
- *Les sœurs même pas peur tome 1*, de Clément C. Fabre (éditions Bayard Jeunesse)
- *Louve*, de Miyako Miiya (éditions Le renard doré / Rue de Sèvres)
- *Mobilis - Ma vie avec le capitaine Nemo*, de Juni Ba (éditions Bayard Jeunesse)
- *Pipistrelli - Cap sur minuit*, de Charlotte Pollet (éditions Biscoto)
- *Pirates en enfer*, de Lucas Scholtes (éditions La Doux)
- *Violette - Mystère à Chamoisix*, d'Emilie Clarke (éditions Biscoto)

L'ACBD compte 101 journalistes et critiques actifs qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse régionale et nationale écrite, audiovisuelle et numérique, dans l'espace francophone de l'Europe et du Québec.

Damien CANTEAU & Laurent GIANATI, coordinateurs du Prix Jeunesse de la Critique ACBD 2024

& le bureau de l'ACBD : Président : Laurent Gianati | Vice-présidentes : Marine Lannot, Loraine Adam | Secrétaire général : Benoît Cassel | Secrétaire adjoint : Yaneck Chareyre | Trésorier : Daniel Muraz | Trésorier adjoint : Frédéric Michel