

PRIX COMICS

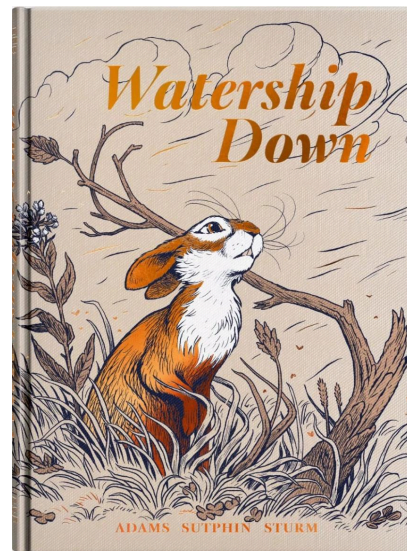


Prix Comics de la Critique ACBD 2025 : **Watership Down**

Depuis 2019, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée récompense une bande dessinée issue d'un pays de culture anglophone et adaptée en français par un éditeur francophone.

Le Prix Comics de la Critique ACBD 2025 est attribué à *Watership Down*, de James Sturm et Joe Sutphin d'après Richard George Adams, traduction Pierre Clinquart et Hélène Charrier, publié par Monsieur Toussaint Louverture. Il succède à *Au-dedans*, de Will McPhail.

C'est une histoire à la fois terriblement humaine et pourtant profondément animale, qui a été mise en scène et en dessins par Sturm et Sutphin. Un travail d'adaptation qu'ils réalisent avec une puissante sincérité. Dans une proposition capable de rassembler les lecteurs des deux côtés de l'Atlantique, ils rendent plus accessible encore un récit sombre et sans concession, par un dessin précis et une mise en couleur immersive.



Les quatre autres titres en compétition étaient :

- *Ginseng Roots*, de Craig Thompson, traduction Laëtitia Vivien, Frédéric Vivien et Isabelle Licari-Guillaume, publié par Casterman
- *Robin : The Boy Wonder*, de Juni Ba et Chris O'Halloran, traduction Benjamin Viette, publié par Urban Comics
- *Somna*, de Becky Cloonan, Tula Lotay, Dee Cuniffe et Lee Loughridge, traduction Hélène Remaud-Dauniol, publié par Delcourt
- *W0rldtr33*, tome 1, de James Tynion IV, Fernando Blanco et Jordie Bellaire, traduction Maxime Le Dain, publié par Urban Comics

Le prix Comics ACBD de la Critique sera remis à l'éditeur français ou son représentant pendant le festival Quai des Bulles de Saint-Malo 2025.

Yaneck Chareyre

Coordonnateur du Prix Comics ACBD de la Critique

& le bureau de l'ACBD : Président : Laurent Gianati | Vice-présidentes : Marine Lannot, Loraine Adam | Secrétaire général : Benoît Cassel | Secrétaire adjoint : Yaneck Chareyre | Trésorier : Daniel Muraz | Trésorier adjoint : Frédéric Michel