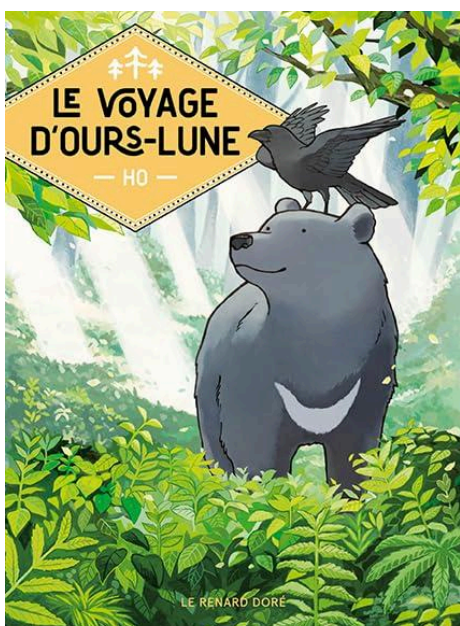




## ***Le voyage d'ours-lune,*** **Prix Jeunesse de la Critique ACBD 2024**



L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée a le plaisir de décerner son **Prix Jeunesse ACBD de la critique 2024** à : ***Le voyage d'ours-lune***, de Ho, avec une traduction d'Aurélien Babet, publié par les éditions Rue de Sèvres dans la collection le Renard doré.

Il succède à l'album *Mademoiselle Sophie ou la fable du lion et de l'hippopotame* de Vincent Zabus et Hippolyte, publié par les éditions Dargaud, primé en 2023.

Pour la première fois, les membres de l'ACBD ont choisi un manga comme prix Jeunesse ACBD de la critique. Dans *Le voyage d'ours-lune*, Ho met en scène la rencontre d'une corneille et d'un ours. Elle construit son récit comme un conte philosophique pour les jeunes lecteurs. Leurs conversations sont motivées par des raisonnements sur le monde qui les entoure et leurs rapports aux êtres humains. La nature, douce et belle, tient un rôle central dans ce premier volume de la série. C'est donc un voyage initiatique

que l'ACBD a choisi de récompenser aujourd'hui avec *Le voyage d'Ours-lune*.

Les quatre autres titres en compétition étaient :

- *Chats perchés*, d'Antoine Guilloppé (éditions Nathan BD)
- *L'apprenti épouvanteur tome 1*, de Pierre Oertel et Benjamin Bachelier d'après l'œuvre de Joseph Delaney (éditions Bayard / Bandes d'ado)
- *Les royaumes muets*, de Séverine Gauthier et Jérémie Almanza (éditions Oxymore)
- *Pépin et Olivia - La grande fête de rien du tout*, de Camille Jourdy (éditions Dupuis).

Le Prix Jeunesse ACBD 2024 sera annoncé lors de la cérémonie des Prix 2024 de bdBOUM à Blois le 23 novembre 2024 et sera remis le samedi 30 novembre 2024 à 14h au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

L'ensemble des adhérents de l'ACBD ont élu l'album lauréat parmi ces cinq titres jeunesse afin de « soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée à destination des enfants, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur ou l'autrice y déploie ».

**Laurent GIANATI & Damien CANTEAU,**  
coordonnateurs du Prix Jeunesse ACBD de la Critique 2024

**& le bureau de l'ACBD :** Président : Laurent Gianati | Vice-présidentes : Marine Lannot, Loraine Adam | Secrétaire général : Benoît Cassel | Secrétaire adjoint : Yaneck Chareyre | Trésorier : Daniel Muraz | Trésorier adjoint : Frédéric Michel