

1^{ère} sélection du Grand Prix de la Critique ACBD 2025

L'Association des Journalistes et Critiques de Bande Dessinée dévoile les **15 titres** en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2025. Au terme d'un premier tour de scrutin, les membres de l'ACBD ont sélectionné 15 titres parmi lesquels ils choisiront une sélection finale de 5 albums. Celle-ci sera annoncée le samedi 23 novembre 2024, en marge du Festival bdBOUM de Blois. Le lauréat, ultérieurement choisi par un dernier vote, sera dévoilé le 3 décembre 2024.

Voici les 15 albums en lice, par ordre alphabétique :



- **Au-dedans**, de Will McPhail (404 ÉDITIONS)
- **Ce soir c'est cauchemar**, de Nicole Claveloux (CORNÉLIUS)
- **Deux filles nues**, de Luz (ALBIN MICHEL)
- **Idéal**, de Baptiste Chaubard et Thomas Hayman (SARBACANE)
- **Les Illuminés**, de Laurent-Frédéric Bollée et Jean Dytar (DEL COURT)
- **Impénétrable**, d'Alix Garin (LE LOMBARD)
- **It's lonely at the centre of the Earth**, de Zoe Thorogood (HI COMICS)
- **Les Julys**, de Nylso, (MISMA)
- **Oh, Lenny**, d'Aurélien Maury, (TANIBIS)
- **Le Roi méduse T1**, de Brecht Evens (ACTES SUD)
- **La Route**, de Manu Larcenet (DARGAUD)
- **Sang neuf**, de Jean-Christophe Chauzy (CASTERMAN)
- **Shubeik Lubeik, vos désirs sont des ordres**, de Deena Mohamed (STEINKIS)
- **Ulysse & Cyrano**, d'Antoine Cristau, Xavier Dorison et Stéphane Servain (CASTERMAN)
- **Walicho**, de Sole Otero (ÇÀ ET LÀ)

Le Grand Prix de la critique ACBD vise à « soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie. »

Bédéphilement vôtre !

Le bureau de l'ACBD : Président : Laurent Gianati | Vice-présidentes : Marine Lannot, Loraine Adam | Secrétaire général : Benoît Cassel | Secrétaire adjoint : Yaneck Chareyre | Trésorier : Daniel Muraz | Trésorier adjoint : Frédéric Michel