

PRIX JEUNESSE



Les 5 titres en compétition pour le Prix Jeunesse de la Critique ACBD 2024

Le comité de sélection du Prix Jeunesse de la Critique ACBD s'est réuni pour proposer cinq titres en compétition pour 2024. Parmi ces derniers, les adhérents sont invités à voter pour le Prix ACBD Jeunesse qui succèdera à *Mademoiselle Sophie ou la fable du lion et de l'hippopotame* de Vincent Zabus et Hippolyte (Dargaud), Prix ACBD Jeunesse en 2023.

Pour 2024, les membres du comité de sélection ont retenu les titres suivants :



- **Chats perchés**, d'Antoine Guilloppé (éditions Nathan BD)
- **L'apprenti épouvanteur tome 1**, de Pierre Oertel et Benjamin Bachelier d'après l'œuvre de Joseph Delaney (éditions Bayard / Bandes d'ado)
- **Les royaumes muets**, de Séverine Gauthier et Jérémie Almanza (éditions Oxymore)
- **Le voyage d'ours-lune**, de Ho, traduction Aurélien Babet (éditions Le renard doré / Rue de Sèvres)
- **Pépin et Olivia - La grande fête de rien du tout**, de Camille Jourdy (éditions Dupuis)

Après le vote de l'ensemble des adhérents de l'association, l'album lauréat du 9^e Prix Jeunesse de la critique ACBD sera dévoilé le samedi 23 novembre lors de la cérémonie des récompenses du festival bdBOUM de Blois.

Le prix sera remis en mains propres au récipiendaire le samedi 30 novembre 2024 dans le cadre du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. L'horaire sera précisé ultérieurement. Vous êtes les bienvenus pour féliciter la lauréate ou le lauréat !

Nous vous rappelons que ce prix vise à « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée à destination des enfants, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie* ».

Le comité de sélection souhaite aussi attirer l'attention sur les titres suivants, qui n'ont pu être sélectionnés mais méritent d'être mis en avant :

- *Anzu et le royaume des ténèbres*, de Mai K. Nguyen, traduction Romain Galand (éditions Kinaye)
- *Bianca et la forêt des parents égarés*, de Marie Boisson (éditions Misma)
- *Chaton mignon en action* de Mason Dickerson, traduction Fanny Soubiran (éditions Gallimard BD)
- *Le caillou*, de Joachim Hérisse et Marion Bulot (éditions Dargaud)
- *Les 7 ours nains contre le gros méchant loup*, d'Emile Bravo (éditions Seuil Jeunesse)
- *Limbo Hôtel*, de Enrique Fernández (éditions SpaceMan Project)
- *Mon coeur*, d'Antoine Guilloppé (éditions Nathan BD)
- *Mumbo Jumbo et les champignons mystères*, de Jakob Martin Strid (éditions Sarbacane)
- *Murmures des sous-bois*, de Kengo Kurimoto, traduction Fanny Soubiran (éditions Rue de Sèvres)
- *Retour à Tomioka*, de Laurent Galandon et Michaël Crouzat (éditions Jungle)
- *Rêveries*, de Sandrine Kao (éditions Grasset Jeunesse)

L'ACBD compte 96 journalistes et critiques actifs qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse régionale et nationale écrite, audiovisuelle et numérique, dans l'espace francophone de l'Europe et du Québec.

Damien CANTEAU & Laurent GIANATI, coordinateurs du Prix Jeunesse de la Critique ACBD 2024

& le bureau de l'ACBD : Président : Laurent Gianati | Vice-présidentes : Marine Lannot, Loraine Adam | Secrétaire général : Benoît Cassel | Secrétaire adjoint : Yaneck Chareyre | Trésorier : Daniel Muraz | Trésorier adjoint : Frédéric Michel