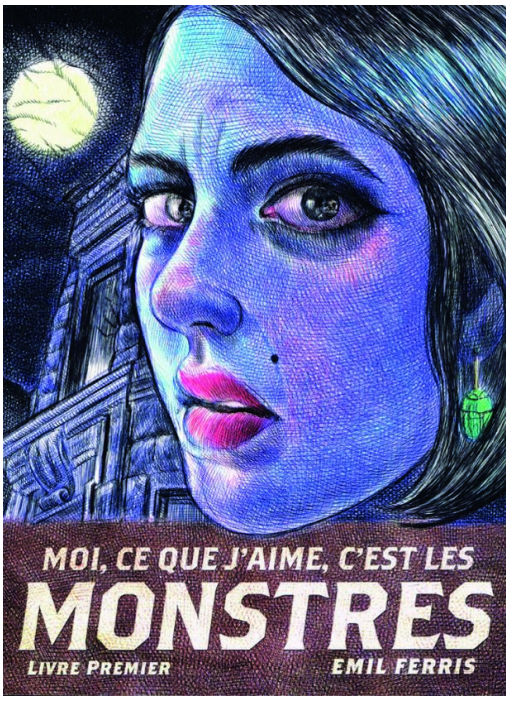
Communiqué de presse ACBD - le 1er juin 2024

Moi ce que j'aime, c'est les monstres,

Prix Spécial des 40 ans de l'ACBD



Comme l'ACBD l'avait fait pour ses 20 ans en 2004, les membres de l'association ont participé en ce printemps 2024 à un scrutin spécial et additionnel à ses 5 prix annuels, à l'occasion des festivités pour les 40 ans de son existence.
Désignée en tant que « Prix spécial des 40 ans », cette distinction portait ainsi sur l'élection de l'album emblématique de la période, parmi les 20 derniers albums élus Grand Prix de la Critique, de 2004 à 2024.

Au terme de ce scrutin, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée a le plaisir de décerner ce **Prix Spécial des 40 ans de l'ACBD à *Moi ce que j'aime, c'est les monstres*, d'Emil Ferris, publié chez Monsieur Toussaint Louverture** en 2018 et élu GPACBD en 2019.

Moi ce que j'aime, c'est les monstres est le premier roman graphique de l'Américaine Emil Ferris, née en 1962. Dans cet album puissant, au dessin ébouriffant, elle brasse les époques et les récits, d'inspiration autobiographique. Contant l'enfance d'une fillette des années 1960 dans un quartier miséreux de Chicago : la jeune Karen fait chaque jour face à l'horreur et à la souffrance, et se représente en monstre. Quand sa voisine meurt dans d'étranges circonstances, elle décide d'enquêter. L'occasion pour l'autrice de plonger ses lecteurs dans l'Allemagne nazie, où la victime a grandi et a été persécutée.

Ce Prix spécial des 40 ans de l'ACBD est annoncé lors des Rencontres de la Bande Dessinée d'Amiens, le samedi 1er juin 2024.

Le bureau de l'ACBD : Laurent Gianati (*BDGest.com*), Benoît Cassel (*PlaneteBD.com*), Daniel Muraz (le Courrier Picard), Loraine Adam (*Rolling Stone*), Marine Lannot (*Ouest France*), Yaneck Chareyre (*Comixtrip*), Frédéric Michel (avoiralire.com).