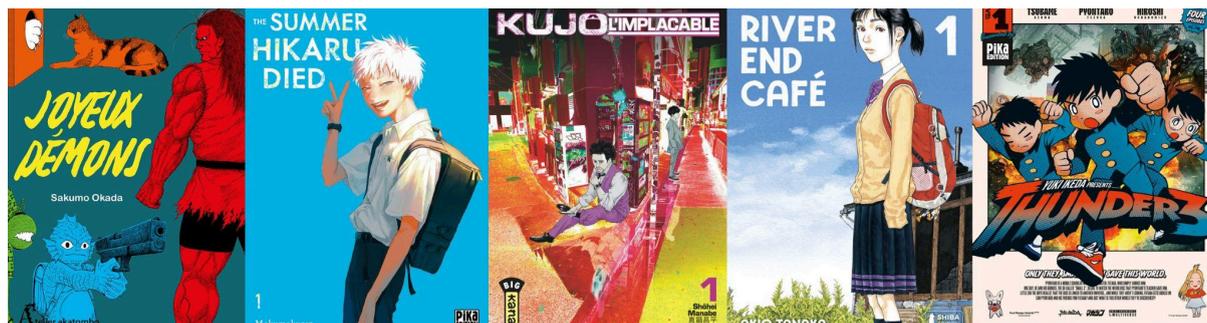


**PRIX ASIE  
DE LA CRITIQUE**



## **Prix Asie ACBD 2024, la sélection**

L'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) a établi sa sélection de cinq titres en compétition pour le Prix Asie de la Critique ACBD 2024.



Les cinq titres en compétition cette année sont :

- **Joyeux démons**, éd. Atelier Akatombo (Sakumo Okada)
- **Kujô l'implacable**, éd. Kana (Shôhei Manabe)
- **River End Café**, éd. Shiba (Akio Tanaka)
- **The Summer Hikaru died**, éd. Pika (Mokumokuren)
- **Thunder3**, éd. Pika (Yuki Ikeda)

Les adhérents de l'ACBD sont invités à élire le lauréat jusqu'au 28 juin 2024. Le Prix Asie de la Critique ACBD 2024 sera remis en public, lors d'une table ronde animée par l'ACBD avec les éditeurs de ces cinq titres, le jeudi 11 juillet à 14h15, sur la scène Nezumi de Japan Expo Paris.

Hors compétition, le Comité de Sélection Asie-ACBD recommande la lecture des 15 séries ou titres suivants :

- **Les Âmes enflammées**, éd. Glénat (Tsuru Ringo Star)
- **Autant en emporte la brume**, éd. Akata (Eiko Hanamura)
- **Bokko**, éd. Vega-Dupuis (Hideki Mori, Sentaro Kubota, Kenichi Sakemi)
- **Chasse au cadavre**, éd. Casterman (Hôsui Yamazaki)
- **Une chouette vie**, éd. Misma (Hideyasu Moto)
- **Cocon**, éd. IMHO (Machiko Kyô)
- **Confidences d'une prostituée**, éd. Akata (Takao Saitô)
- **Contes du caniveau**, éd. Cornélius (Tadao Tsuge)
- **Jimbôchô Sisters**, éd. Mangetsu (Kei Toume)
- **L'Enfant en moi**, éd. Kana (Aoi Mamoru)
- **Lettres de Taipei**, éd. Rue de l'échiquier (Fish Wu)
- **Le Professeur qui lisait des histoires d'amour**, KFactory (Angram)
- **Stand by me Kakuemon**, éd. Meian (Shuho Satô)
- **Le Voyage de Shuna**, éd. Sarbacane (Hayao Miyazaki)
- **Yan**, éd. Glénat (Chang Sheng)

Frederico Anzalone,

Coordinateur du Prix Asie ACBD 2024

& le bureau de l'ACBD : Laurent Gianati, Lorraine Adam, Marine Lannot, Daniel Muraz, Benoît Cassel, Yaneck Chareyre, Fred Michel