

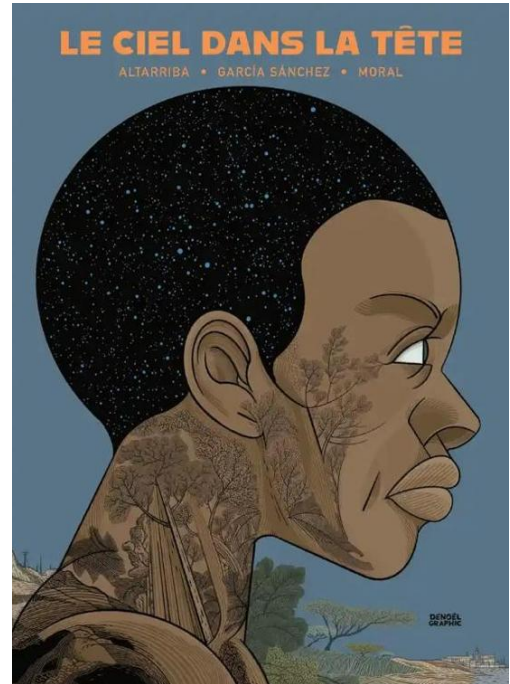
GRAND PRIX
DE LA CRITIQUE



Le ciel dans la tête, **Grand Prix de la Critique ACBD 2024**

Au terme d'un ultime tour de scrutin, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée a le plaisir de décerner son **Grand Prix de la critique ACBD 2024 à *Le ciel dans la tête*, d'Antonio Altarriba, Sergio Garcia Sanchez et Lola Moral, publié par les éditions Denoël Graphic.**

Le sauvetage du jeune Nivek, enfant esclave enseveli sous une mine congolaise, s'apparente pour lui à une seconde naissance. Il renaît dans un monde atroce et s'embarque dans un parcours initiatique écœurant et éclairant sur l'ignominie humaine. Drogué et déshumanisé par des miliciens, il devient un « kadogo », un enfant-soldat, et cherche aussitôt à fuir cette condition infernale. Il traverse des steppes, des jungles, des déserts, et se mue en... migrant, sans guère plus de perspectives d'avenir. Déjà primé pour *Moi assassin* (Grand Prix 2015), le scénariste espagnol Antonio Altarriba brosse une nouvelle fois un portrait sans concession de l'âme noire de l'humanité. Le chaos de notre monde est à la fois tempéré et exagéré par l'astucieuse plasticité du dessin de Sergio Garcia Sanchez, qui se joue des perspectives et des proportions, au travers d'une mise en scène particulièrement inventive.



Le ciel dans la tête succède à *La couleur des choses* de Martin Panchaud, publié aux éditions ça et là, Grand Prix 2023. Cet album a été choisi par les membres de l'ACBD parmi les cinq titres de leur dernière sélection établie en novembre.

Les quatre autres albums en lice étaient, par ordre alphabétique :

- ***Chumbo***, de Matthias Lehmann (Casterman)
- ***Environnement toxique***, de Kate Beaton (Casterman)
- ***Frontier : explore-expanso-escape*** de Guillaume Singelin (Rue de Sèvres, Label 619)
- ***Je suis leur silence***, de Jordi Lafebre (Dargaud)

Le Grand Prix de la critique ACBD 2024 sera remis le jeudi 25 janvier 2024 à 12h30, dans le hall du musée de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême.

Ce prix vise à « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie.* »

Le bureau de l'ACBD : Fabrice Piault (*Livres Hebdo*), Loraine Adam (*Rolling Stone*), Laurent Turpin (*BDzoom.com*), Patrick Gaumer (*Dictionnaire mondial de la BD "Larousse"*), Benoît Cassel (*PlaneteBD.com*), Yaneck Chareyre (*Zoo le mag*), Laurent Gianati (*BDGest.com*).