

Communiqué de presse ACBD - le 18 novembre 2023

GRAND PRIX
DE LA CRITIQUE



Les 5 finalistes du Grand Prix de la Critique ACBD 2024

L'Association des Journalistes et Critiques de Bande Dessinée dévoile les **5 derniers titres** en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2024. Cette sélection est le résultat d'un second tour de scrutin, fruit d'un débat durant le festival bdBOUM de Blois. L'album primé, choisi lors d'un ultime vote de l'ensemble des adhérents, sera dévoilé le 5 décembre 2023.

Voici les 5 albums en lice, par ordre alphabétique :



- **Chumbo** par Matthias Lehmann (Casterman)
- **Le ciel dans la tête**, d'Antonio Altarriba et Sergio Garcia Sanchez (Denoël Graphic)
- **Environnement toxique**, de Kate Beaton (Casterman)
- **Frontier : explore-expanso-escape**, de Guillaume Singelin (Rue de Sèvres – Label 619)
- **Je suis leur silence**, de Jordi Lafebre (Dargaud)

Le Grand Prix de la critique ACBD vise à « soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie. »

Bédéphilement vôtre !

Le bureau de l'ACBD : Fabrice Piau (Livres Hebdo), Loraine Adam (Rolling Stone), Laurent Turpin (BDzoom.com), Patrick Gaumer (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse"), Benoît Cassel (PlaneteBD.com), Yaneck Chareyre (Zoo le mag), Laurent Gianati (BDGest.com).