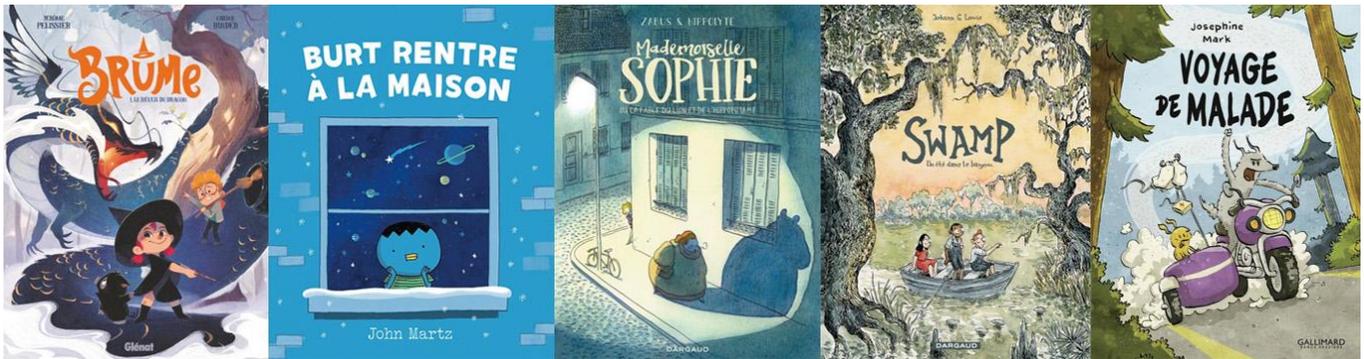




Les 5 titres en compétition pour le Prix Jeunesse de la Critique ACBD 2023

Le comité de sélection du Prix Jeunesse de la Critique ACBD s'est réuni pour proposer cinq titres en compétition pour 2023. Parmi ces derniers, tous les adhérents sont invités à voter pour le Prix ACBD Jeunesse qui succèdera à *La longue marche des dindes* de Léonie Bischoff d'après le roman de Kathleen Karr (Rue de Sèvres), Prix ACBD Jeunesse en 2022.

Pour 2023, les membres du comité de sélection ont retenu les titres suivants :



- **Brume T1**, de Carine Hinder et Jérôme Pélissier (Glénat) ;
- **Burt rentre à la maison**, de John Martz, traduction de Luba Markovskaia (La Pastèque) ;
- **Mademoiselle Sophie ou la fable du lion et de l'hippopotame**, de Vincent Zabus et Hippolyte (Dargaud) ;
- **Swamp – Un été dans le bayou**, de Johann G. Louis (Dargaud) ;
- **Voyage de malade**, de Josephine Mark, traduction de Paul Derouet (Gallimard BD).

Après le vote de l'ensemble des adhérents de l'association, l'album lauréat du 8^{ème} Prix Jeunesse de la critique ACBD sera dévoilé le samedi 18 novembre lors de la cérémonie des récompenses du festival bdBOUM de Blois.

Le prix sera remis en mains propres au récipiendaire le samedi 2 décembre 2023 dans le cadre du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. L'horaire sera précisé ultérieurement. Vous êtes les bienvenus pour féliciter la lauréate ou le lauréat !

Nous vous rappelons que ce prix vise à « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée à destination des enfants, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie.* »

Le comité de sélection souhaite aussi attirer l'attention sur les titres suivants, qui n'ont pu être sélectionnés mais méritent d'être mis en avant :

- **Armelle et Mirko T1**, d'Anne Montel, Loïc Clément et Julien Arnal (Delcourt) ;
- **Chacun son tour**, de Marianne Dubuc (Saltimbanque) ;
- **Écuyère**, de Nadia Shammas et Sara Alfageeh, traduction de Florent Degletagne (Bliss) ;
- **Le clan de la rivière sauvage T2**, de Régis Hautière, Renaud Dillies et Christophe Bouchard (La Gouttière) ;
- **Le cœur en braille**, de Joris Chamblain et Anne-Lise Nalin, d'après le roman de Pascal Ruter (Dargaud) ;
- **L'incroyable mademoiselle Bang**, de Yoon-sun Park (Dupuis) ;
- **Le trésor perdu de Nora**, de Marco Rocchi et Francesca Carita, traduction de Laurent Lombard (Jungle) ;
- **Mikki et la traversée des mondes T1**, de Stéphane Betbeder et Paul Frichet (Glénat) ;
- **Milo et les créatures du grand escalier**, de Ben Hatke, traduction de Fanny Soubiran (Rue de Sèvres) ;
- **Pacotille l'enfant esclave T2**, d'Eric Corbeyran, Aurélie Bambuck, Olivier Berlion et Christian Favrelle (Jungle).

L'ACBD compte 96 journalistes et critiques actifs qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse régionale et nationale écrite, audiovisuelle et numérique, dans l'espace francophone de l'Europe et du Québec.

Damien CANTEAU & Laurent GIANATI, coordinateurs du Prix Jeunesse de la Critique ACBD 2023
& le bureau de l'ACBD : Fabrice PIAULT (Livres Hebdo), Lorraine ADAM (Rolling Stone), Laurent TURPIN (bdzoom.com), Benoît CASSEL (planetebd.com), Yaneck CHAREYRE (Zoo le mag), Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse") et Laurent GIANATI (BDGest).