



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | Pour diffusion immédiate  
Québec – Paris, le jeudi 21 septembre 2023

## Les finalistes du 9<sup>ème</sup> Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise

L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée (ACBD) a le plaisir de dévoiler aujourd'hui les quatre albums finalistes pour le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2023 :

- *La Cité oblique*, de Christian Quesnel et Ariane Gélinas (Alto)
- *La Méduse*, de Boum (Pow Pow)
- *Les Rescapés de l'éternité*, de Grégoire Bouchard (Moelle Graphik)
- *Le Storyboard de Wim Wenders*, de Stéphane Lemardelé (La Boîte à bulles)



Ces quatre titres ont été sélectionnés par les membres du comité de sélection du Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2023 parmi les nombreux ouvrages de bande dessinée réalisés par des auteurs ou autrices résidant au Québec, et publiés entre le 1<sup>er</sup> juillet 2022 et le 30 juin 2023.

Après le vote de l'ensemble des adhérents de l'association, le lauréat ou la lauréate du 9<sup>e</sup> Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise (BDQ) sera dévoilé à la mi-octobre 2023 par communiqué de presse. Le prix sera remis en main propre le samedi 2 décembre 2023 au récipiendaire à l'occasion des Rendez-vous de la BD de Gatineau.

Le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise assure une reconnaissance internationale francophone annuelle pour la BDQ. Il vise à mettre en avant la créativité, la diversité et la richesse de la BDQ au-delà des frontières du Québec.

Il a également pour ambition, au même titre que le Grand prix de la critique ACBD, de «soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie».

L'ACBD compte 95 journalistes et critiques actifs qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse régionale et nationale écrite, audiovisuelle et numérique, dans l'espace francophone de l'Europe et du Québec.

Le coordonnateur du Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2023, Raymond Poirier ([lavieenbd@gmail.com](mailto:lavieenbd@gmail.com)) et le Bureau de l'ACBD - [www.acbd.fr](http://www.acbd.fr)