

PRIX COMICS

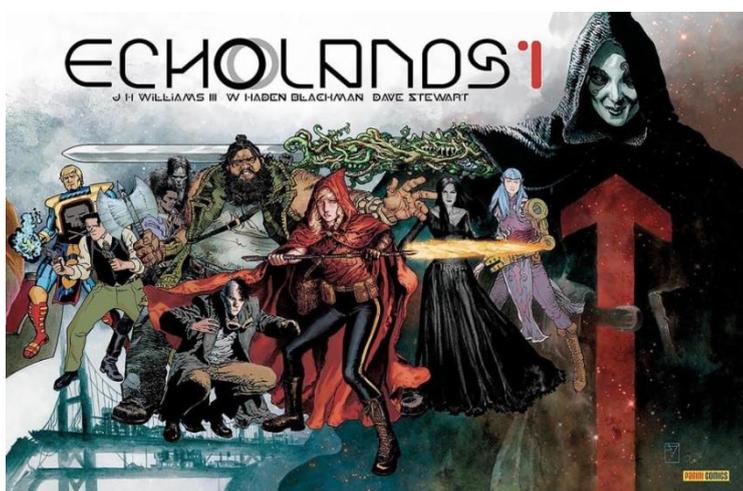


Prix Comics de la Critique ACBD 2023 :

Echolands T1

Pour la cinquième fois, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée récompense une publication issue d'un pays de culture anglophone et adaptée en français par un éditeur francophone.

Le Prix Comics de la Critique ACBD 2023 est remis à *Echolands tome 1*, écrit et dessiné par W. Haden Blackman et John H. Williams III, mis en couleur par Dave Stewart, publié aux États-Unis par Image Comics et adapté en version française par les éditions Panini Comics, sur une traduction de Laurent Laget. Il succède à *Monstres* de Barry Windsor-Smith.



Ce recueil de six épisodes a fait la démonstration d'une créativité narrative, dans la mise en scène comme dans la composition graphique, qui rend hommage à l'ensemble des facettes de la culture populaire. Une inventivité qui correspond parfaitement aux ambitions des prix de l'ACBD.

Les quatre autres titres en compétition étaient :

- *Come Home Indio*, de Jim Terry, traduit par Jérôme Wicky (Komics Initiative)
- *Dans les yeux de Billie Scott*, de Zoe Thorogood, traduit par Basile Béguerie (Bubble Éditions)
- *Demon Days*, de Peach Momoko, traduit par Mathieu Auverdin (Panini Comics)
- *Do a Powerbomb*, de Daniel Warren Johnson et Mike Spicer, traduit par Cédric Calas (Urban Comics)

Le prix Comics ACBD de la Critique sera remis à l'éditeur par le comité de sélection, lors du festival Quai des Bulles de Saint Malo, le samedi 28 octobre 2023.

Yaneck Chareyre

Coordonnateur du Prix Comics ACBD de la Critique 2022 (Zoo le mag)

et le bureau de l'ACBD

Fabrice PIAULT (Livres Hebdo), Lorraine ADAM (Rolling Stone), Laurent TURPIN (bdzoom.com), Benoît CASSEL (planetebd.com), Yaneck CHAREYRE (Zoo le mag), Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse"), Laurent GIANATI (BDGest)