

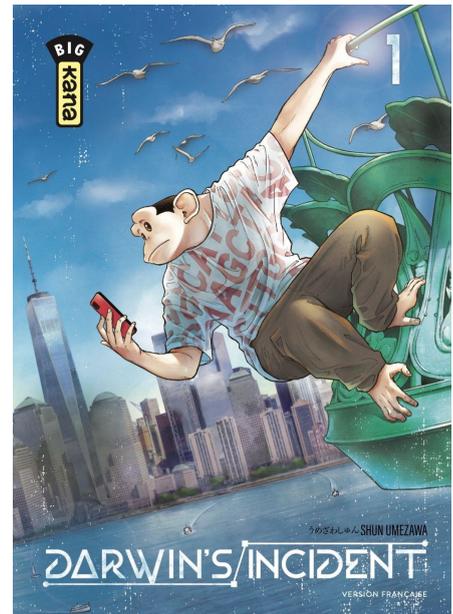
**PRIX ASIE**  
DE LA CRITIQUE



## ***Darwin's Incident* de Shun Umezawa** **17<sup>e</sup> Prix Asie de la Critique ACBD**

L'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) décerne le Prix Asie de la Critique ACBD 2023 à *Darwin's Incident* de Shun Umezawa, publié aux éditions Kana. Ce prix distingue une bande dessinée asiatique remarquable parue en français entre juillet 2022 et juin 2023.

Actif depuis 1998, le quadragénaire Shun Umezawa s'est longtemps consacré au format court, enchaînant les portraits cyniques du genre humain et autres nouvelles de science-fiction. Si certains de ses recueils ont été traduits en italien ou en espagnol, la France découvre l'auteur avec *Darwin's Incident*, sa première série longue, auréolée de prestigieuses récompenses nippones (Prix d'Excellence du Japan Media Arts en 2022, Prix Manga Taishô la même année) et accueillie avec enthousiasme par la critique hexagonale. Dans cette œuvre en cours de parution (4 tomes traduits), un hybride mi-garçon mi-chimpanzé - le « humanzee » - voit secrètement le jour au sein d'un laboratoire californien. Il sera baptisé Charlie, adopté par un couple humain et son existence secouera une société américaine déjà au bord de l'implosion. Sous un trait clinique et une approche hollywoodienne, Umezawa livre un habile mélange entre spectacle musclé et réflexion existentielle, questionnant les interactions de l'homo sapiens avec le reste du vivant. Mais il s'agit aussi du récit initiatique d'une créature unique au monde, ce Charlie au regard émouvant et à la mélancolie perpétuelle, étonnant cocktail de sagesse et d'ingénuité. Cet être à la fois si proche et si différent de nous.



Les autres titres en compétition pour le Prix Asie de la Critique ACBD 2023 étaient :

- *Adieu Eri*, de Tatsuki Fujimoto, éd. Crunchyroll
- *Box - Qu'y a-t-il dans la boîte ?*, de Daijirô Morohoshi, éd. Le Lézard noir
- *Les Enfants du rêve chinois*, de Luxi, éd. Sarbacane
- *Hirayasumi*, de Keigo Shinzô, éd. Le Lézard noir

L'ACBD tient à conseiller l'ensemble de ces cinq oeuvres, aux propositions aussi stimulantes que diverses.

Frederico Anzalone, coordinateur du Prix Asie de la Critique ACBD 2023

& le bureau de l'ACBD : Fabrice Piault (*Livres Hebdo*), Loraine Adam (*Rolling Stone*), Laurent Turpin (*BDzoom.com*), Benoît Cassel (*PlaneteBD.com*), Yaneck Chareyre (*Zoo le mag*), Patrick Gaumer (*Dictionnaire mondial de la BD "Larousse"*), Laurent Gianati (*bdgest.com*)