



Les cinq titres en compétition pour le Prix Asie de la Critique ACBD 2023

L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée (ACBD) a établi sa sélection de cinq titres en compétition pour le Prix Asie de la Critique ACBD 2023.



Les cinq titres en compétition cette année sont :

- **Adieu Eri**, Tatsuki Fujimoto, éd. Crunchyroll
- **Box – Qu'y a-t-il dans la boîte ?**, Daijirō Morohoshi, éd. Le Lézard noir
- **Darwin's Incident**, Shun Umezawa, éd. Kana
- **Les Enfants du rêve chinois**, Luxi, éd. Sarbacane
- **Hirayasumi**, Keigo Shinzō, éd. Le Lézard noir

Après le vote des adhérents, le Prix Asie de la Critique ACBD 2023 sera décerné en public, lors d'une table ronde animée par l'ACBD avec les éditeurs de ces titres, le dimanche 16 juillet à la Japan Expo 2023.

Hors compétition, le Comité de Sélection Asie-ACBD recommande la lecture des 15 séries ou titres suivants :

- **Bibliomania**, Macchiro & Orval, éd. Mangetsu
- **Dandadan**, Yukinobu Tatsu, éd. Crunchyroll
- **Les Daronnes**, Yeong-shin Ma, éd. Atrabile
- **Désir sous la pluie**, Yoshiharu Tsuge, éd. Cornélius
- **EVOL**, Atsushi Kaneko, éd. Delcourt
- **The Five Star Stories**, Mamoru Nagano, éd. Noeve Grafx
- **Funeral Concerto**, Rimui, éd. Nazca
- **Garden**, Usamaru Furuya, éd. IMHO
- **La Grande Traversée**, Haruko Kumota, éd. Le Lézard noir
- **Jumbo Max**, Tsutomu Takahashi, éd. Pika
- **Kujō l'implacable**, Shōhei Manabe, éd. Kana
- **The Lion in Manga Library**, Xiaodao, éd. Komogi
- **Lost Lad London**, Shinya Shima, éd. Ki-oon
- **Ocean Rush**, John Tarachine, éd. Akata
- **Skip & Loafer**, Misaki Takamatsu, éd. Noeve Grafx

Frederico Anzalone,

coordinateur du Prix Asie ACBD 2023

et le bureau de l'ACBD : Fabrice PIAULT (Livres Hebdo), Loraine ADAM (Rolling Stone), Laurent TURPIN (bdzoom.com), Benoît CASSEL (planetebd.com), Yaneck CHAREYRE (Zoo le mag), Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse"), Laurent GIANATI (bdgest.com)