



## 1<sup>ère</sup> sélection du Grand Prix de la Critique ACBD 2023

L'Association des Journalistes et Critiques de Bande Dessinée dévoile les **15 titres** en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2023. Au terme d'un premier scrutin, les membres de l'ACBD ont sélectionné 15 titres parmi lesquels ils choisiront une sélection finale de 5 albums. Celle-ci sera annoncée le samedi 19 novembre 2022, en marge du Festival bdBOUM de Blois. Le lauréat, ultérieurement choisi par un dernier vote, sera dévoilé le 6 décembre 2022.

Voici les 15 albums en lice, par ordre alphabétique :



- **La Bibliomule de Cordoue** par Wilfrid Lupano et Léonard Chemineau. (Dargaud)
- **Céleste : "bien sûr monsieur Proust" T1**, de Chloé Cruchaudet (Soleil)
- **La Couleur des choses**, de Martin Panchaud (Çà et là)
- **La Dernière Reine**, de Jean-Marc Rochette (Casterman)
- **Hoka Hey !**, de Neyef (Rue de Sèvres-Label 619)
- **Immonde !**, d'Elizabeth Holleville (Glénat)
- **Kiss the Sky : Jimi Hendrix 1942-1970**, de Jean-Michel Dupont et Mezzo (Glénat)
- **Le Labyrinthe inachevé**, de Jeff Lemire (Futuropolis)
- **Naphtaline**, de Sole Otero (Çà et là)
- **Nettoyage à sec**, de Joris Mertens (Rue de Sèvres)
- **Le Petit Frère**, de Jean-Louis Tripp (Casterman)
- **Les Pizzlys**, de Jérémie Moreau (Delcourt)
- **Le Poids des héros**, de David Sala (Casterman)
- **Raptor**, de Dave McKean (Futuropolis)
- **Le Secret de la force surhumaine**, d'Alison Bechdel (Denoël Graphic)

Le Grand Prix de la critique ACBD vise à « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie.* »

Bédéphilement vôtre !

Le bureau de l'ACBD : Fabrice Piau (Livres Hebdo), Loraine Adam (Rolling Stone), Laurent Turpin (BDzoom.com), Patrick Gaumer (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse"), Benoît Cassel (PlaneteBD.com), Marianne St-Jacques (ActuaBD.com), Yaneck Chareyre (Zoo le mag).