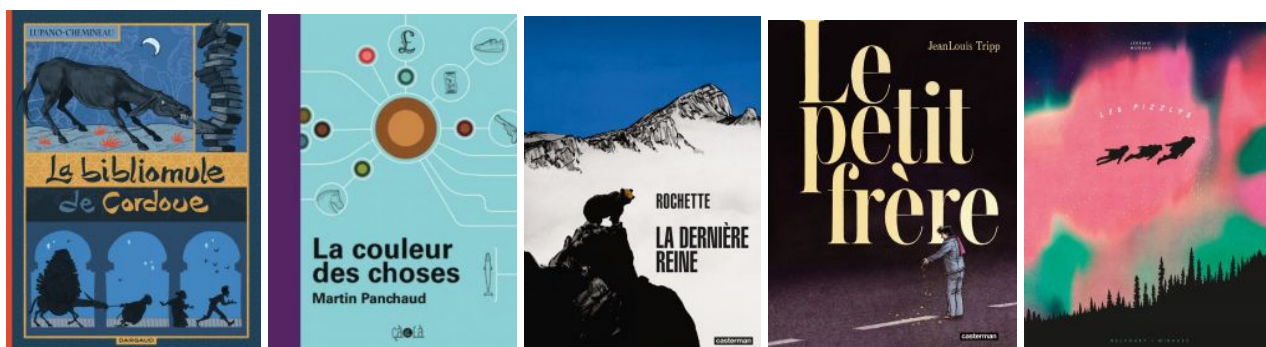


Les 5 finalistes du Grand Prix de la Critique ACBD 2023

L'Association des Journalistes et Critiques de Bande Dessinée dévoile les **5 derniers titres** en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2023. Cette sélection est le résultat d'un second tour de scrutin, fruit d'un débat durant le festival bdBOUM de Blois. L'album primé, choisi lors d'un ultime vote de l'ensemble des adhérents, sera dévoilé le 6 décembre 2022.

Voici les 5 albums en lice, par ordre alphabétique :



- **La Bibliomule de Cordoue**, de Wilfrid Lupano et Léonard Chemineau (Dargaud)
- **La Couleur des choses**, de Martin Panchaud (Çà et là)
- **La Dernière Reine**, de Jean-Marc Rochette (Casterman)
- **Le Petit Frère**, de Jean-Louis Tripp (Casterman)
- **Les Pizzlys**, de Jérémie Moreau (Delcourt)

Le Grand Prix de la critique ACBD vise à « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie.* »

Bédéphilement vôtre !

Le bureau de l'ACBD : Fabrice Piau (Livres Hebdo), Loraine Adam (Rolling Stone), Laurent Turpin (BDzoom.com), Patrick Gaumer (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse"), Benoît Cassel (PlaneteBD.com), Marianne St-Jacques (ActuaBD.com), Yaneck Chareyre (Zoo le mag).