

Les finalistes du 8^{ème} Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise

L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée (ACBD) a le plaisir de dévoiler aujourd'hui les quatre albums finalistes pour le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2022 :

- *Football fantaisie* de Zviane (Éditions Pow Pow)
- *Mégantic, un train dans la nuit* de Christian Quesnel et Anne-Marie Saint-Cerny (Écosociété)
- *Un Paris pour Dallaire* de Marc Tessier et Siris (La Pastèque)
- *Wendy - maître ès art* de Walter Scott (La Pastèque)



Ces quatre titres ont été sélectionnés par les membres du comité de sélection du Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2022 parmi les nombreux ouvrages de bande dessinée réalisés par des auteurs ou autrices résidant au Québec, et publiés entre le 1^{er} juillet 2021 et le 30 juin 2022.

Après le vote de l'ensemble des adhérents de l'association, le lauréat ou la lauréate du 8^{ème} Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise (BDQ) sera dévoilé au début du mois de novembre 2022 par communiqué de presse. Le prix sera remis en main propre le samedi 3 décembre au récipiendaire - de même qu'aux récipiendaires 2021 et 2020 - à l'occasion des Rendez-vous de la BD de Gatineau.

Le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise assure une reconnaissance internationale francophone annuelle pour la BDQ. Il vise à mettre en avant la créativité, la diversité et la richesse de la BDQ au-delà des frontières du Québec.

Il a également pour ambition, au même titre que le Grand prix de la critique ACBD, de «soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie».

L'ACBD compte 96 journalistes et critiques actifs qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse régionale et nationale écrite, audiovisuelle et numérique, dans l'espace francophone de l'Europe et du Québec.

Le coordonnateur du Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2020, Raymond Poirier (lavieenbd@gmail.com) et le Bureau de l'ACBD - www.acbd.fr