

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE | Pour diffusion immédiate Québec — Paris, le jeudi 26 octobre 2022

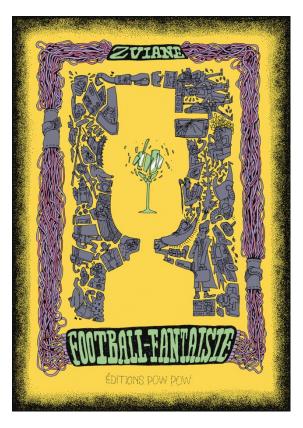
## Football-Fantaisie, Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2022

L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée (ACBD) a le plaisir de décerner le Prix de la critique ACBD de la BD québécoise 2022 à l'album *Football-Fantaisie*, de Zviane, publié aux Éditions Pow Pow.

Bande dessinée à saveur expérimentale, fort d'une trame à l'esprit d'un récit de science-fiction, *Football-Fantaisie* est sans contredit le récit le plus inusité et le plus ambitieux de l'œuvre de l'autrice québécoise Zviane.

Haletant et improvisé, absurde et touchant à la fois, Football-Fantaisie entraîne le lecteur dans un récit à mi-chemin entre huis-clos et fresque sociale. D'un côté, une expérience scientifique, doublée d'une histoire d'enlèvement, que l'on vit à travers le regard de ses protagonistes. De l'autre, une joute électorale qui nous amène à découvrir et comprendre une région inventée, qui possède sa propre langue et sa propre culture... et qui souhaite la préserver! Le tout truffé de jeux de langage, de réflexions politiques québécoises, de personnages bien construits, au profit d'un récit aussi absurde qu'haletant.

Football-Fantaisie est une BD ambitieuse et exigeante, brillamment montée, où l'autrice laisse libre court à son imaginaire, au grand plaisir de ses lectrices et lecteurs.



L'album Football-Fantaisie a été choisi par un vote des adhérents de l'ACBD (95 membres actifs) parmi l'ensemble des bandes dessinées réalisées par un auteur ou une autrice québécois.e et publiées entre le 1<sup>er</sup> juillet 2021 et le 30 juin 2022. Les trois autres ouvrages finalistes étaient Mégantic, un train dans la nuit de Christian Quesnel et Anne-Marie Saint-Cerny (Écosociété), Un Paris pour Dallaire, de Siris et Marc Tessier (La Pastèque) et Wendy-maître es art, de Walter Scott (La Pastèque).

Le prix sera remis le samedi 3 décembre dans le cadre des Rendez-vous de la BD de Gatineau.

## À propos des prix de l'ACBD

Les prix de l'ACBD ont pour ambition de soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie.

L'ACBD compte 95 journalistes et critiques actifs qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse régionale et nationale écrite, audiovisuelle et numérique, dans l'espace francophone de l'Europe et du Québec.

Le coordonnateur du Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2022, Raymond Poirier (<u>lavieenbd@gmail.com</u>) et le Bureau de l'ACBD - <u>www.acbd.fr</u>