

PRIX COMICS



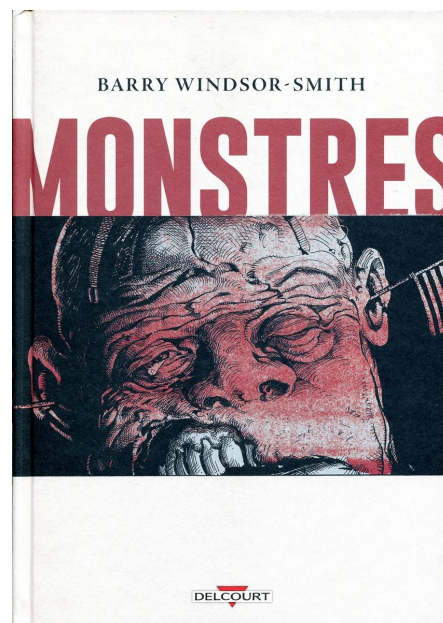
Prix Comics de la Critique ACBD 2022 :

Victoire de *Monstres* !

Pour la quatrième année consécutive, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée récompense une bande dessinée issue d'un pays de culture anglophone et adaptée en français par un éditeur francophone.

Le Prix Comics de la Critique ACBD 2022 est remis à *Monstres*, écrit et dessiné par Barry Windsor-Smith, publié aux États-Unis par Fantagraphics et adapté en version française par les éditions Delcourt dans la collection *Outsiders*, sur une traduction de Marc Duveau. Il succède à *Coda* de Simon Spurrier et Matias Bergara.

Dernière œuvre d'un artiste qui a marqué la pop-culture autant que l'industrie du comic-book, *Monstres* se révèle brillamment à la croisée des chemins entre le comic-book de super-héros et le comic-book indépendant. Véritable performance graphique digne des meilleurs illustrateurs-graveurs, cet album est autant une claque graphique qu'une puissance émotionnelle et intellectuelle.



Les quatre autres titres en compétition étaient :

- *Beta Ray Bill*, de Daniel Warren Johnson, traduit par Benjamin Viette (Panini Comics)
- *Raptor*, de Dave McKean, traduit par Sidonie Van Den Dries (Futuropolis)
- *Saison de sang*, de Simon Spurrier et Matias Bergara, traduit par Philippe Touboul (Dupuis)
- *Toutes les morts de Laila Starr*, de Ram V et Filipe Andrade, traduit par Benjamin Rivière (Urban Comics)

Pour la seconde fois, le prix Comics ACBD de la Critique sera remis en présentiel pendant le festival Quai des Bulles de Saint-Malo, le samedi 8 octobre 2022.

Yaneck Chareyre

Coordonnateur du Prix Comics ACBD de la Critique 2022 (Zoo le mag)

et le bureau de l'ACBD

Fabrice PIAULT (Livres Hebdo)

Lorraine ADAM (Rolling Stone)

Laurent TURPIN (bdzoom.com)

Benoît CASSEL (planetebd.com)

Marianne ST-JACQUES (ActuaBD)

Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse")

Yaneck CHAREYRE (Zoo le mag)