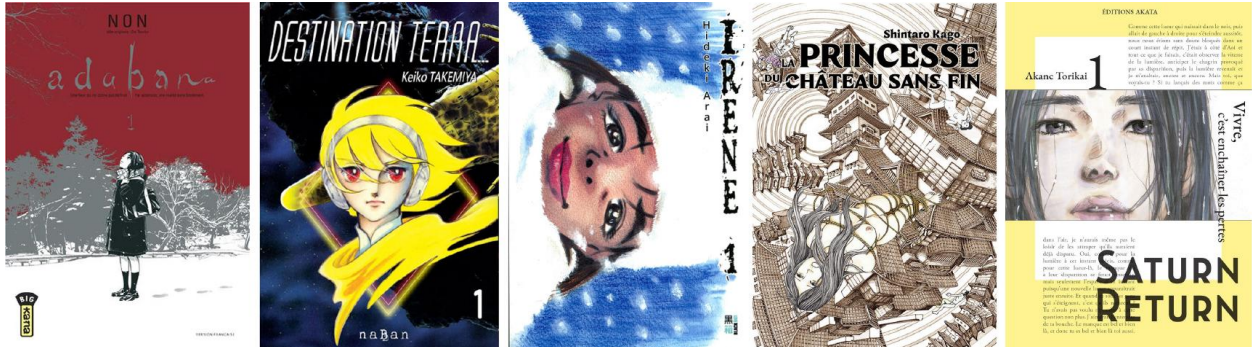




Les 5 titres en compétition pour le Prix Asie de la Critique ACBD 2022

L'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) a établi sa sélection de cinq titres en compétition pour le Prix Asie de la Critique ACBD 2022.

Les cinq titres en compétition cette année sont :



- **Adabana**, de NON (éditions Kana)
- **Destination Terra...**, de Keiko Takemiya (éditions naBan)
- **Irene**, de Hideki Arai (éditions Black Box)
- **La Princesse du Château sans fin**, de Shintaro Kago (éditions Huber)
- **Saturn Return**, de Akane Torikai (éditions Akata)

Le Prix Asie de la Critique ACBD 2022 sera remis en public, lors d'une table ronde animée par l'ACBD avec les éditeurs de ces cinq titres, à la Japan Expo 2022 (informations à venir).

Hors compétition, le Comité de Sélection Asie-ACBD recommande la lecture des 15 séries ou titres suivants :

- **Les Brumes écarlates**, Wu Qingsong, éd. Glénat
- **Dai Dark**, Q-Hayashida, éd. Soleil
- **The Fable**, Katsuhisa Minami, éd. Pika
- **Fool Night**, Kasumi Yasuda, éd. Glénat
- **Frieren**, Kanehito Yamada, éd. Ki-oon
- **Intratable**, Choi Kyu-Sok, éd. Rue de l'échiquier
- **Look Back**, Tatsuki Fujimoto, éd. Kazé
- **Un Matin de ce printemps-là**, Park Kun-woong, éd. Rue de l'échiquier
- **Nine Lives Man**, Chang-Sheng, éd. Paquet
- **Que reste-t-il de nos rêves ?**, Yumi Sudo, éd. Atelier Akatombo
- **Le Rakugo, à la vie à la mort**, Haruko Kumota, éd. Le Lézard noir
- **Sakamoto Days**, Yuto Suzuki, éd. Glénat
- **Shit Chofu**, Junichiro Saito, éd. Le Lézard noir
- **Trait pour trait - Dessine et tais-toi !**, Akiko Higashimura, éd. Akata
- **Les Voyages de Kitaro**, Shigeru Mizuki, éd. Cornélius

Frederico Anzalone, Coordinateur du Prix Asie de la Critique ACBD 2022

& le bureau de l'ACBD : Fabrice Piault (*Livres Hebdo*), Loraine Adam (*Rolling Stone*), Laurent Turpin (*BDzoom.com*), Patrick Gaumer (*Dictionnaire mondial de la BD "Larousse"*), Benoît Cassel (*PlaneteBD.com*), Marianne St-Jacques (*ActuaBD.com*), Yaneck Chareyre (*Zoo le mag*).