

PRIX COMICS



Prix Comics de la Critique ACBD 2021 :

Coda primé !

Pour la troisième année, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée récompense une bande dessinée issue d'un pays de culture anglo-saxonne et adaptée en français par un éditeur francophone.

Le Prix Comics de la Critique ACBD 2021 est remis à **Coda**, scénarisé par Simon Spurrier et dessiné par Matias Bergara, publié par Boom Studios et adapté en version française par les éditions Glénat sur une traduction de Philippe Touboul.

Ce comic-book offre une plongée dans un univers mêlant post-apocalyptique et fantasy et faisant la part belle au récit oral. Cette saga parvient à rester extrêmement humaine tout en plongeant le lecteur dans des péripéties hautes en couleurs dessinées avec nervosité et intensité.



Les quatre autres titres en compétition étaient :

- Goodnight Paradise, scénarisé par Joshua Dysart, dessiné par Alberto Ponticelli, couleurs par Giulia Brusco, traduction Laurence Bellingard, publié chez Panini Comics
- Pulp, scénarisé par Ed Brubaker, dessiné par Sean Phillips, couleurs par Jacob Phillips, traduction Doug Headline, publié chez Delcourt
- Shanghai Red, écrit Christophe Sebela, dessiné et mis en couleur par Josh Hixson, traduction par Maxime Le Dain, publié chez Hi Comics
- Wonder Woman Dead Earth, écrit et dessiné par Daniel Warren Johnson, couleurs par Michael Spicer, traduction Thomas Davier, publié chez Urban Comics

Faute d'événement physique consacré à la bande dessinée américaine du fait de l'épidémie de COVID-19, le prix sera remis à l'éditeur français au cours d'une occasion à déterminer.

Yaneck Chareyre

Coordonnateur du Prix Comics ACBD de la Critique 2021 (Zoo le mag)

et le bureau de l'ACBD

Fabrice PIAULT (Livres Hebdo)

Antoine GUILLOT (France Culture)

Laurence LE SAUX (Télérama, bodoi.info)

Laurent TURPIN (bdzoom.com)

Anne DOUHAIRE (Franceinter.fr)

Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse")

Benoît CASSEL (planetebd.com)