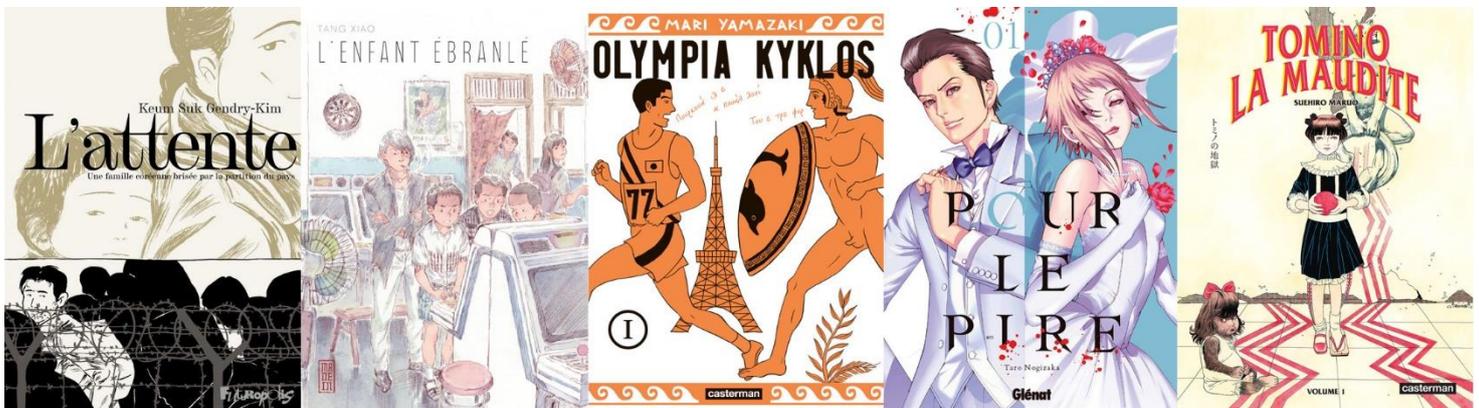


« *Les cinq titres en compétition pour le
Prix Asie de la Critique ACBD 2021* »

L'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) a établi sa sélection de cinq titres en compétition pour le Prix Asie de la Critique ACBD 2021.

Les cinq titres en compétition cette année sont :

- *L'Attente*, de Keum Suk Gendry-Kim, éd. Futuropolis
- *L'Enfant ébranlé*, de Tang Xiao, éd. Kana
- *Olympia Kyklos*, de Mari Yamazaki, éd. Casterman
- *Pour le pire*, de Taro Nogizaka, éd. Glénat
- *Tomino la maudite*, de Suehiro Maruo, éd. Casterman



Le Prix Asie de la Critique ACBD 2021 sera décerné vendredi 2 juillet par communiqué de presse.

Hors compétition, le Comité de Sélection Asie-ACBD recommande la lecture des 10 séries ou titres suivants :

- *17 ans*, de Yoji Kamata et Seiji Fujii, éd. naBan
- *Les Carnets de l'apothicaire*, de Natsu Hyuuga, Nekokurage et Itsuki Nanao, éd. Ki-oon
- *Chainsaw Man*, de Tatsuki Fujimoto, éd. Kazé
- *L'Envol*, de Kuniko Tsurita, éd. Atrabile
- *Escale à Yokohama*, de Hitoshi Ashinano, éd. Meian
- *Gannibal*, de Masaaki Ninomiya, ed. Meian
- *La Grande Invasion mongole*, de Shintaro Kago, ed. IMHO
- *My Broken Mariko*, de Waka Hirako ed. Ki-oon
- *Tokyo Blues*, de Tokushige Kawakatsu, éd. Le Léopard Noir
- *Wombs*, de Yumiko Shirai, ed. Akata

Aurélien Pigeat
Coordinateur du Prix Asie de la Critique ACBD 2021
et le bureau de l'ACBD