

GRAND PRIX
DE LA CRITIQUE



Communiqué de presse ACBD - le 1^{er} décembre 2020

Peau d'homme

par Zanzim et Hubert, éd. Glénat,

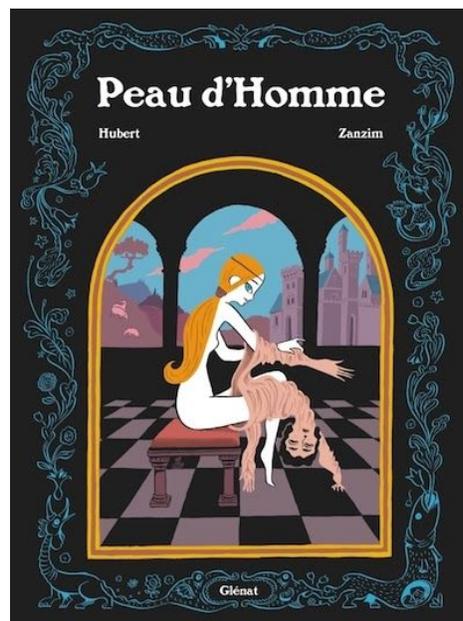
Grand Prix de la critique ACBD 2021

Au terme d'un troisième tour de vote, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) couronne *Peau d'homme* de Zanzim et Hubert, publié aux éditions Glénat, de son Grand Prix 2021.

Et si, à l'époque de la Renaissance, une femme pouvait littéralement se glisser dans une peau d'homme, pour expérimenter pleinement la vie au masculin ? Et mieux connaître, au passage, l'homme qu'elle doit épouser... Avec *Peau d'homme*, le scénariste Hubert (récemment décédé) et le dessinateur Zanzim échafaudent un conte malin et moderne, qui se joue des clichés et résonne habilement avec notre siècle. Très fluide, l'aventure se fait tantôt légère, tantôt profonde, et bénéficie d'un trait souple et élégant, à la grande lisibilité. Ensemble, les auteurs ont déjà signé *Les Yeux verts* (éd. Carabas), *La Sirène des pompiers* (éd. Dargaud), et *Ma vie posthume* (éd. Glénat).

Le prix sera remis en visio à la fin du mois de janvier, pendant la première partie du Festival d'Angoulême.

Peau d'homme succède à *Préférence Système* d'Ugo Bienvenu, Grand Prix 2020. L'album a été sélectionné parmi cinq titres issus d'un premier choix des membres de l'ACBD après discussion en visio en novembre.



Les quatre autres finalistes étaient :

- **Anaïs Nin : Sur la mer des mensonges**, de Léonie Bischoff, éditions Casterman
- **Carbone & Silicium**, de Mathieu Bablet, éditions Ankama
- **Longue vie**, de Stanislas Moussé, éditions Le Tripode
- **Un travail comme un autre**, d'Alex W. Inker, éditions Sarbacane

Les prix de l'ACBD ont pour ambition de « soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, des livres de bande dessinée, publiés en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquants par leur puissance, leur originalité, la nouveauté de leur propos ou des moyens que les auteurs et autrices y déploient ».

L'ACBD compte 96 journalistes et critiques qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse régionale et nationale écrite, audiovisuelle et numérique. Le Grand Prix de la Critique ACBD 2021 a été choisi parmi les 3901 nouveaux titres publiés dans l'espace francophone européen (France, Belgique, Suisse) entre le 1^{er} novembre 2019 et le 31 octobre 2020.

Le bureau de l'ACBD : Fabrice Piau (Livres Hebdo), Antoine Guillot (France Culture), Laurence Le Saux (Télérama, BoDoï), Laurent Turpin (bdzoom.com), Anne Douhaire (franceinter.fr) Patrick Gaumer (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse"), Benoît Cassel (PlaneteBD.com).