

Les finalistes du 6^{ème} Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise

L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée (ACBD) a le plaisir de dévoiler aujourd'hui les quatre albums finalistes pour le **Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2020**, retardé en raison de la situation liée à la COVID-19 :

- « *La Bombe* » de Denis Rodier, Laurent-Frédéric Bollée et Didier Alcante (Glénat)
- « *C'est comme ça que je disparaiss* » de Mirion Malle (Éditions Pow Pow / La ville brûle)
- « *Paul à la maison* » de Michel Rabagliati (La Pastèque)
- « *Le Projet Shiatsung* » de Brigitte Archambault (Mécanique générale)



Ces quatre titres ont été sélectionnés par les membres du comité de sélection du Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2020 parmi les nombreux ouvrages de bande dessinée réalisés par des auteurs ou autrices résidant au Québec, et publiés entre le 1er juillet 2019 et le 30 juin 2020.

Après le vote de l'ensemble des adhérents de l'association, le lauréat ou la lauréate du 6^e Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise (BDQ) sera dévoilé au début du mois de janvier 2021 par communiqué de presse. En raison de la situation actuelle, le prix sera remis en main propre au récipiendaire à une date ultérieure.

Le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise assure une reconnaissance internationale francophone annuelle pour la BDQ. Il vise à mettre en avant la créativité, la diversité et la richesse de la BDQ au-delà des frontières du Québec.

Il a également pour ambition, au même titre que le Grand prix de la critique ACBD, de «soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur ou l'autrice y déploie».

L'ACBD compte 96 membres actifs qui parlent régulièrement de bande dessinée dans les médias dans l'espace francophone européen et québécois.

Le coordonnateur du Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2020, Raymond Poirier (lavieenbd@gmail.com) et le Bureau de l'ACBD - www.acbd.fr