

GRAND PRIX DE LA CRITIQUE

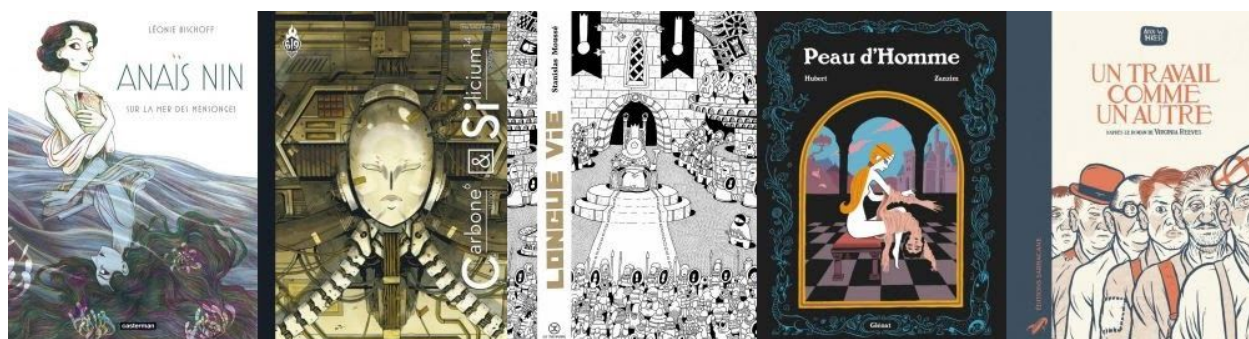


Communiqué de presse ACBD - le 21 novembre 2020

L'Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée dévoile les cinq derniers titres en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2021.

Au terme du deuxième tour de scrutin, les membres de l'ACBD, réunis par visioconférence, ont sélectionné cinq titres parmi lesquels ils choisiront le Grand Prix de la Critique ACBD 2021.

Le lauréat, choisi par un vote final, sera dévoilé le 5 décembre.



Voici les cinq albums en lice, par ordre alphabétique :

- **Anaïs Nin : sur la mer des mensonges**, de Léonie Bischoff, éditions Casterman
- **Carbone et Silicium**, de Mathieu Bablet, éditions Ankama
- **Longue vie**, de Stanislas Moussé, éditions Le Tripode
- **Peau d'homme**, de Hubert et Zanzim, éditions Glénat
- **Un travail comme un autre**, d'Alex W. Inker, éditions Sarbacane

Les prix de l'ACBD ont pour ambition de « soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, des livres de bande dessinée, publiés en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquants par leur puissance, leur originalité, la nouveauté de leur propos ou des moyens que les auteurs et autrices y déploient ».

Le bureau de l'ACBD : Fabrice Piault (*Livres Hebdo*) Antoine Guillot (*France Culture*) Laurence Le Saux (*Télérama, BoDoi*) Laurent Turpin (*BDzoom.com*) Anne Douhaire (*franceinter.fr*) Patrick Gaumer (*Dictionnaire mondial de la BD "Larousse"*) Benoît Cassel (*PlaneteBD.com*)