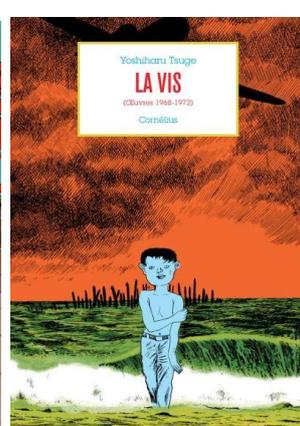
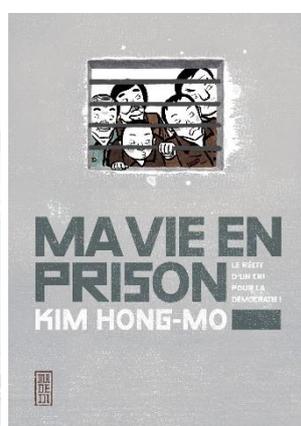
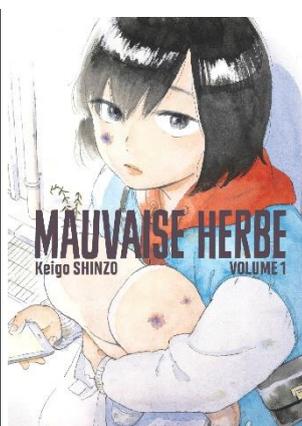


« *Les cinq titres en compétition pour le
Prix Asie de la Critique ACBD 2020* »

L'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) a établi sa sélection de cinq titres en compétition pour le **Prix Asie de la Critique ACBD 2020**.

Les cinq titres en compétition cette année sont :

- *Blue Giant*, de Shinichi Ishizuka, éd. Glénat
- *Mauvaise herbe*, de Keigo Shinzo, éd. Le Lézard Noir
- *Ma vie en prison*, de Kim Hong-Mo, éd. Kana
- *Sengo*, de Sansuke Yamada, éd. Casterman
- *La Vis*, de Yoshiharu Tsuge, éd. Cornélius



Le Prix Asie de la Critique ACBD 2020 sera décerné lundi 6 juillet par communiqué de presse.

Hors compétition, le Comité de Sélection Asie-ACBD recommande la lecture des 15 séries ou titres suivants :

- *En proie au silence*, d'Akane Torikai, éd. Akata
- *Getter Robot*, de Gô Nagai et Ken Ishikawa, éd. Isan Manga
- *Gigant*, d'Hiroya Oku, éd. Ki-oon
- *Himizu*, de Minoru Furuya, éd. Akata
- *Hi Score Girl*, de Rensuke Oshikiri, éd. Mana Books
- *Intraitable*, de Choi Kyu-Sok, éd. Rue de l'Échiquier
- *Kamuya Ride*, de Masato Hisa, éd. Vega
- *Les Liens du sang*, de Shûzô Ôshimi, éd. Ki-oon
- *Maladroit de naissance*, de Yaro Abe, éd. Le Lézard Noir
- *Ma Maman*, de Li Kunwu, éd. Kana
- *Origin*, de Boichi, éd. Pika
- *Peuple invisible*, de Shohei Kusunoki, éd. Cornélius
- *Un pont entre les étoiles*, de Kyukkyupon, éd. Akata
- *La Voie du tablier*, de Kousuke Oono, éd. Kana
- *Zenkamono*, de Masahito Kagawa et Tohji Tsukishima, éd. Le Lézard Noir

Aurélien Pigeat
Coordinateur du Prix Asie de la Critique ACBD 2020
et le bureau de l'ACBD