

**GRAND PRIX  
DE LA CRITIQUE**



***Préférence système*, d'Ugo Bienvenu,  
publié chez Denoël Graphic,  
Grand Prix de la critique ACBD 2020**

**Au terme du troisième tour de scrutin, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) couronne *Préférence système* d'Ugo Bienvenu, publié chez Denoël Graphic, de son Grand Prix 2020.**

***Préférence système*** est le troisième album d'Ugo Bienvenu après les remarquables *Sukkwan Island* et *Paiement accepté*. L'auteur, né en 1987, y aborde une problématique d'actualité : le poids des données numériques et la place de la machine dans notre quotidien. Son héros, forcé d'effacer des traces du passé, comme l'œuvre complète du poète anglais W.H. Auden ou *2001: l'Odyssée de l'espace* de Stanley Kubrick, choisit de s'enfuir, en compagnie du robot qui porte son bébé... Une fascinante réflexion sur un futur pas si lointain, à la fois effrayant et magnétique.

Cette bande dessinée succède à *Moi ce que j'aime, c'est les monstres - livre premier* d'Emil Ferris, Grand Prix de la critique ACBD 2019. Elle a été sélectionnée parmi les cinq titres de la dernière sélection du prix, discutée par les membres de l'ACBD lors du Festival bdBOUM, en novembre à Blois. Les quatre autres finalistes étaient :

- ***Dans un rayon de soleil***, de Tillie Walden (Gallimard)
- ***Les Deux Vies de Pénélope***, de Judith Vanistendael (Le Lombard)
- ***Le Rapport W, Infiltré à Auschwitz***, de Gaëtan Nocq (Daniel Maghen)
- ***Révolution, t.1 : Liberté***, de Younn Locard et Florent Grouazel (Actes Sud-L'An 2)

Le Grand Prix de la Critique ACBD a pour ambition de « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie.* »

L'ACBD compte 97 journalistes et critiques qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse régionale et nationale écrite, audiovisuelle et numérique en France et dans d'autres pays francophones. Le Grand Prix de la Critique ACBD 2020 a été choisi parmi les 4362 nouveaux titres publiés dans l'espace francophone européen (France, Belgique, Suisse) entre le 1er novembre 2018 et le 31 octobre 2019.

Le bureau de l'ACBD : Fabrice Piault (Livres Hebdo) Laurent Turpin (bdzoom.com), Antoine Guillot (France Culture), Anne Douhaire (franceinter.fr), Laurence Le Saux (Télérama, bodoi.info), Benoît Cassel (PlaneteBD.com), Patrick Gaumer (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse")

