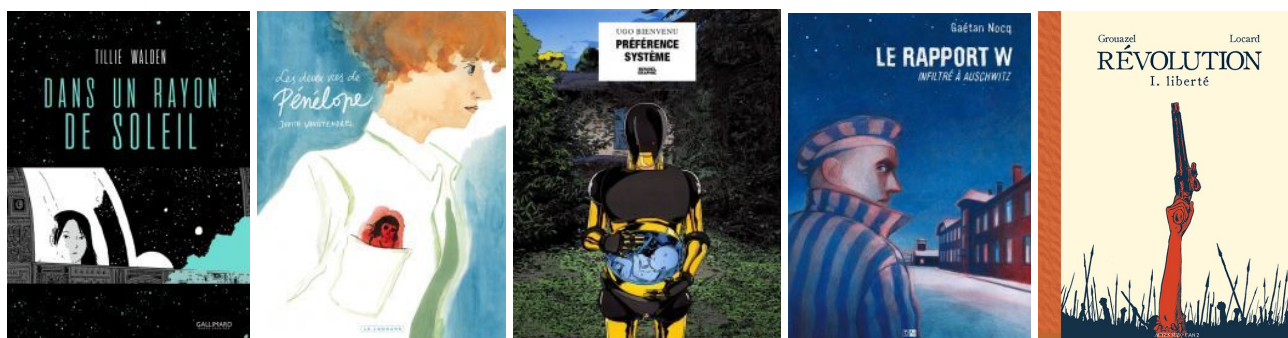


**GRAND PRIX
DE LA CRITIQUE**



L'ACBD a choisi les cinq finalistes du Grand Prix de la Critique 2020

Dans le cadre du 36e festival de la bande dessinée de Blois « bd BOUM », les membres de l'ACBD (Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée) ont retenu, en 2e sélection, 5 titres pour la dernière étape du Grand Prix de la Critique ACBD 2020.



- ***Dans un rayon de soleil***, de Tillie Walden, éditions Gallimard
- ***Les Deux Vies de Pénélope***, de Judith Vanistendael, éditions Le Lombard
- ***Préférence Système***, d'Ugo Bienvenu, éditions Denoël Graphic
- ***Le Rapport W, Infiltré à Auschwitz***, de Gaëtan Nocq, éditions Daniel Maghen
- ***Révolution, Tome 1 : Liberté***, de Younn Locard et Florent Grouazel, éditions Actes Sud-L'An 2

L'ACBD annoncera, le 5 décembre 2019, l'album lauréat du Grand Prix de la Critique ACBD 2019. Le Grand Prix de la Critique ACBD 2019 a pour but de « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie* ».

Le bureau de l'ACBD :

Fabrice PIAULT (Livres Hebdo)
 Antoine GUILLOT (France Culture)
 Laurence LE SAUX (Télérama, bodoi.info)
 Laurent TURPIN (bdzoom.com)
 Anne DOUHAIRE (franceinter.fr)
 Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse")
 Benoît CASSEL (planetebd.com)