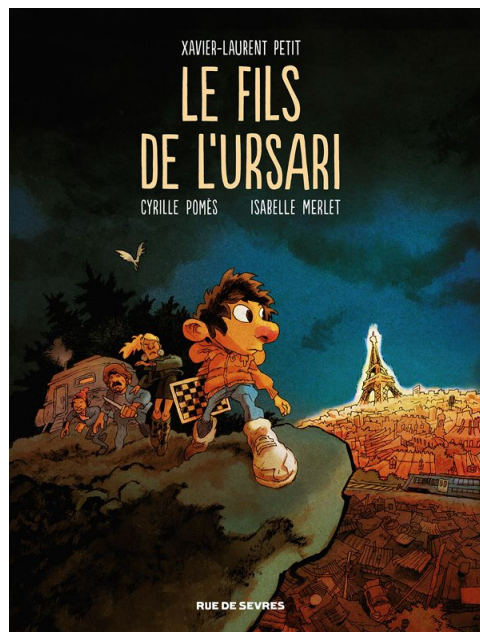


PRIX JEUNESSE



Prix Jeunesse ACBD 2019 : *Le Fils de l'Ursari* de Xavier-Laurent Petit et Cyrille Pomès

Au terme d'un vote, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) a rendu son verdict et couronne *Le Fils de l'Ursari* de Xavier-Laurent Petit et Cyrille Pomès, paru chez Rue de Sèvres, de son Prix Jeunesse ACBD 2019.



Le Fils de l'Ursari ou l'histoire de Ciprian et de sa famille de montreurs d'ours. Ils sont venus à Paris de Roumanie, sous le coup de menaces. Et doivent une jolie somme à la mafia roumaine qui les a aidés à quitter leur pays. Installés dans un campement de fortune, qu'ils payent très cher aux bras français de leurs débiteurs, ils cherchent des euros (des « zoros »). Le jeune Ciprian, sorte de zébulon ultra malin, est fasciné par les joueurs d'échecs du jardin du Luxembourg. Ses facultés intellectuelles impressionnent, et sa vie bascule...

Le Fils de l'Ursari est un ouvrage **vif, joyeux, et positif**. Un découpage rythmé et un trait dynamique servent cette très belle adaptation du roman de Xavier-Laurent Petit — Grand Prix du Roman jeunesse 2017 — qui nous parle d'aujourd'hui.

Cette bande dessinée succède aux **Croques** T1 de Léa Mazé paru aux Editions de La Gouttière. Elle a été sélectionnée parmi cinq titres issus d'un premier choix des membres de l'ACBD. Les quatre autres finalistes étaient :

- **Les Amoureux** de Victor Hussenot, éditions La Joie de Lire
- **Glouton, La terreur des glaces** de B-Gnet, éditions BD Kids
- **Lettres d'amour de 0 à 10** de Susie Morgenstern et Thomas Baas, éditions Rue de Sèvres
- **Magus of the Library** de Mitsu Izumi, éditions Ki-oon

Le Prix Jeunesse ACBD a pour ambition de « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée jeunesse, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie* ».

L'ACBD compte 97 journalistes et critiques qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse régionale et nationale écrite, audiovisuelle et numérique. Le Grand Prix de la Critique ACBD 2019 a été choisi parmi les 4100 nouveaux titres publiés dans l'espace francophone européen (France, Belgique, Suisse) entre le 1er novembre 2018 et le 31 octobre 2019.

Les coordinateurs : Anne Douhaire et Laurent Mélikian

Le bureau de l'ACBD : Fabrice Piault (Livres Hebdo)
Antoine Guillot (France Culture)
Laurence Le Saux (Télérama, [BoDoi](http://BoDoi.com))
Patrick Gaumer (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse")

Laurent Turpin (bdzoom.com)
Anne Douhaire (franceinter.fr)
Benoît Cassel ([PlaneteBD](http://PlaneteBD.com))