



Communiqué de presse
Montréal – Paris, lundi 4 novembre 2019

Le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2019 est décerné à « *La Petite Russie* » de Francis Desharnais

L'ACBD, l'Association des critiques et journalistes de bande dessinée, a le plaisir de décerner le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2019 à « *La Petite Russie* » de Francis Desharnais, édité par les éditions Pow Pow.



Avec cet ouvrage très personnel, Francis Desharnais plonge ses lecteurs en pleine colonisation de l'Abitibi, une région forestière au nord du Québec. On y suit le parcours de Marcel, le grand-père de l'auteur, qui s'installe en 1947 à Guyenne afin de réaliser son rêve : devenir cultivateur. Il prend ainsi possession d'une terre, fonde une famille et s'implique politiquement.

Or, Guyenne n'est pas un village comme les autres. Il s'agit d'une coopérative catholique où les membres reversent 50 % de leur salaire à l'établissement de la colonie, et où les décisions sont prises en assemblée. Si ce modèle social permet d'éviter la précarité, la communauté demeure toutefois divisée entre bûcherons et agriculteurs, ainsi qu'entre hommes et femmes. Au fil des ans, l'histoire familiale des Desharnais devient donc celle d'une fascinante expérience solidaire et humaine.

La régularité de Francis Desharnais

L'ACBD tient à souligner la qualité du travail de Francis Desharnais et sa régularité projet après projet. L'auteur de Québec s'était d'ailleurs déjà distingué avec ses deux précédentes bandes dessinées publiées chez Pow Pow, à savoir « *La guerre des arts* » et « *Les premiers aviateurs* », pour ne citer qu'elles.

Le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise, qui vise à mettre en valeur la créativité, la diversité et la richesse de la bande dessinée québécoise au-delà des frontières du Québec, sera remis le vendredi 22 novembre 2019, à 13 h 45, au Salon du livre de Montréal en présence de Siris, le lauréat 2018 qui lui remettra un trophée réalisé de sa main.

« *La Petite Russie* » a été choisie par un vote des adhérents de l'ACBD (97 membres actifs) parmi l'ensemble des ouvrages de bande dessinée publiés par des auteurs québécois entre le 1er juillet 2018 et le 30 juin 2019.

L'ACBD recommande aussi « *Contacts* » et « *Folk* »

L'ACBD tient également à recommander la lecture des deux autres ouvrages finalistes du Prix : « *Contacts* » de Mélanie Leclerc, publié par Mécanique générale, et le premier épisode de « *Folk* » d'Iris, publié aux éditions de La Pastèque.

Le coordonnateur du Prix de la critique ACBD de la BDQ, Nicolas Fréret (nico.freret@gmail.com) et le Bureau de l'ACBD – www.acbd.fr