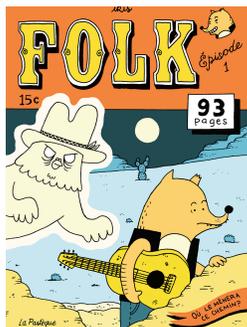
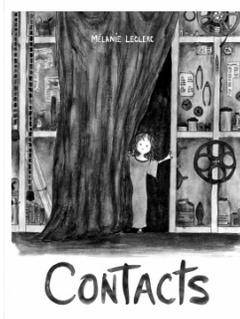


Communiqué de presse
Montréal – Paris, le mercredi 9 octobre 2019

Les finalistes du 5e Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise

L'Association des critiques et journalistes de bande dessinée (ACBD) a le plaisir de dévoiler les trois finalistes pour le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2019 :

- « **Contacts** » de Mélanie Leclerc, Mécanique générale
- « **Folk - Épisode 1** » d'Iris, La Pastèque
- « **La Petite Russie** » de Francis Desharnais, Pow Pow



Ces trois titres ont été sélectionnés par les membres du comité de sélection du Prix de la critique ACBD de la BD québécoise 2019 parmi l'ensemble des ouvrages de bande dessinée publiés par des auteurs québécois entre le 1er juillet 2018 et le 30 juin 2019.

Le 5e Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise (BDQ) sera remis dans le cadre du Salon du livre de Montréal, Place Bonaventure, le vendredi 22 novembre à 13 h 45.

Le Prix de la critique de la bande dessinée québécoise assure une reconnaissance internationale francophone annuelle pour la BDQ. Il vise à mettre en avant la créativité, la diversité et la richesse de la BDQ au-delà des frontières du Québec.

Il a également pour ambition, au même titre que le Grand prix de la critique ACBD, de « soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie ».

L'ACBD compte 97 membres actifs qui parlent régulièrement de bande dessinée dans les médias dans l'espace francophone européen et québécois.

Le coordonnateur du Prix de la critique ACBD de la BDQ, Nicolas Fréret (nico.freret@gmail.com) et le Bureau de l'ACBD - www.acbd.fr