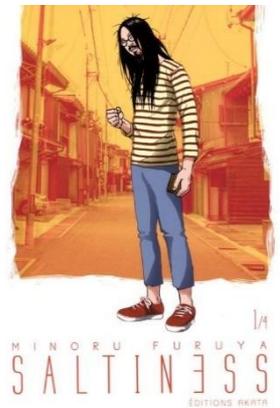
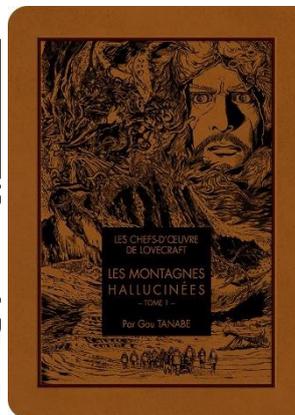
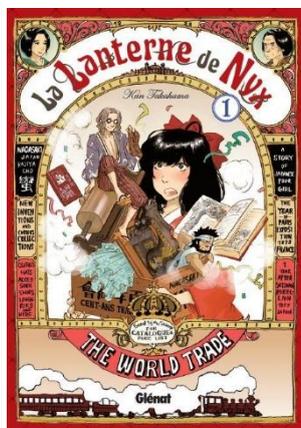
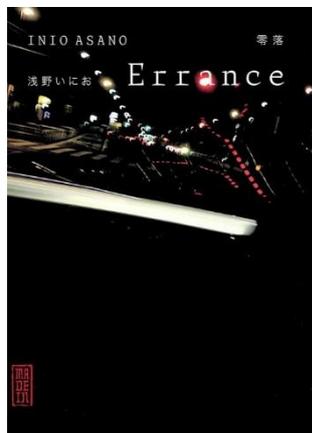


« **Les cinq titres en compétition pour le
Prix Asie de la Critique ACBD 2019** »

L'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) a établi sa sélection de cinq titres en compétition pour le **Prix Asie de la Critique ACBD 2019**.

Les cinq titres en compétition cette année sont :

- **Errance**, Inio Asano, Kana
- **La Lanterne de Nyx**, Kan Takahama, Glénat
- **Les Mauvaises Herbes**, Keum Suk Gendry-Kim, Delcourt
- **Les Montagnes Hallucinées**, Gou Tanabe, Ki-oon
- **Saltiness**, Minoru Furuya, Akata



Le Prix Asie de la Critique ACBD 2019 sera remis dimanche 7 juillet en public, lors d'une table ronde animée par l'ACBD avec les éditeurs de ces cinq titres, de 16h à 17h sur la scène KURI de la Japan Expo 2019.

Hors compétition, le Comité de Sélection Asie-ACBD recommande la lecture des 15 séries ou titres suivants :

- **Aposimz**, Tsutomu Nihei, Glénat
- **Astra - Lost in Space**, Kenta Shinohara, nobi nobi !
- **Au Loin une montagne**, Chongrui Nie, Steinkis
- **Beastars**, Paru Itagaki, Ki-oon
- **Blue Giant**, Shinichi Ishizuka, Glénat
- **Eisbahn**, Tsuchika Nishimura, Le Léopard Noir
- **Journal d'une vie tranquille**, Tetsuya Chiba, Vega
- **Les Liens du sang**, Shûzô Ôshimi, Ki-oon
- **Magus of the Library**, Mitsuzumi, Ki-oon
- **Miss Hokusai**, Hinako Sugiura, Éditions Picquier
- **Origin**, Boichi, Pika
- **Peleliu**, Kazuyoshi Takeda, Vega
- **Rohan Kishibe**, Hirohiko Araki, Delcourt/Tonkam
- **The Red Rat in Hollywood**, Osamu Yamamoto, Vega
- **La Vie devant toi**, Hideki Arai, Akata

Aurélien Pigéat
Coordinateur du Prix Asie de la Critique ACBD 2019
et le bureau de l'ACBD