

GRAND PRIX DE LA CRITIQUE



Moi ce que j'aime, c'est les monstres – livre premier

par Emil Ferris

Publié chez Monsieur Toussaint Louverture,
Grand Prix de la critique ACBD 2019

Au terme d'un troisième tour de vote, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) couronne *Moi ce que j'aime, c'est les monstres – livre premier* d'Emil Ferris, publié chez Monsieur Toussaint Louverture en Europe, et Alto au Québec, de son Grand Prix 2019.

Moi ce que j'aime, c'est les monstres est le premier roman graphique de l'Américaine Emil Ferris, née en 1962. Dans cet album puissant, au dessin ébouriffant, elle brasse les époques et les récits, d'inspiration autobiographique. Contant l'enfance d'une fillette des années 1960 dans un quartier miséreux de Chicago : la jeune Karen fait chaque jour face à l'horreur et à la souffrance, et se représente en monstre. Quand sa voisine meurt dans d'étranges circonstances, elle décide d'enquêter. L'occasion pour l'autrice de plonger ses lecteurs dans l'Allemagne nazie, où la victime a grandi et a été persécutée...

Cette bande dessinée succède à *La Terre des fils* de Gipi, Grand Prix 2018. Elle a été sélectionnée parmi cinq titres issus d'un premier choix des membres de l'ACBD après discussion lors du Festival bd Boum à Blois en novembre. Les quatre autres finalistes étaient :

- *L'Âge d'or* de Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil, Dupuis
- *Courtes distances* de Joff Winterhart, Ça et là
- *Malaterre* de Pierre-Henry Gomont, Dargaud
- *Servir le peuple* d'Alex W. Inker, Sarbacane

Le Grand Prix de la Critique ACBD a pour ambition de « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie.* »

L'ACBD compte 95 journalistes et critiques qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse régionale et nationale écrite, audiovisuelle et numérique. Le Grand Prix de la Critique ACBD 2019 a été choisi parmi les 4133 nouveaux titres publiés dans l'espace francophone européen (France, Belgique, Suisse) entre le 1er novembre 2017 et le 31 octobre 2018.

Le bureau de l'ACBD : Fabrice PIAULT (Livres Hebdo)
Antoine GUILLOT (France Culture)
Laurence LE SAUX (Télérama, BoDoï)
Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse")

Laurent TURPIN (bdzoom.com)
Anne DOUHAIRE (franceinter.fr)
Benoît CASSEL (PlaneteBD.com)

