

## « Les Croques, tome 1 » est lauréat du Prix Jeunesse-ACBD 2018

### PRIX JEUNESSE



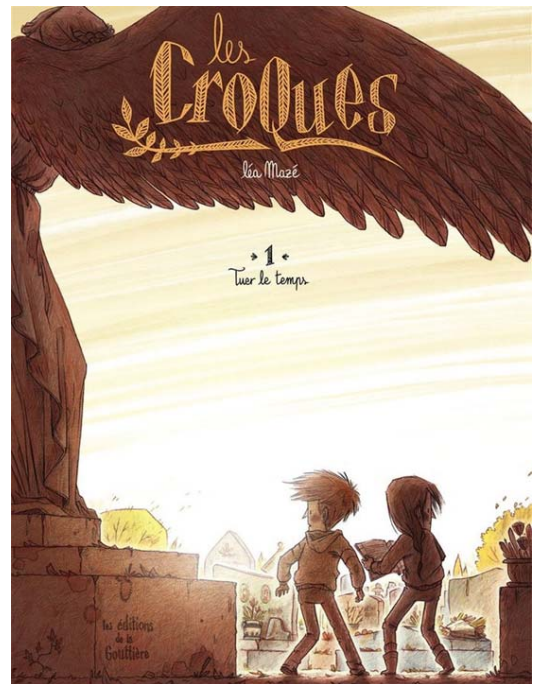
L'ACBD, l'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée, a l'honneur de décerner son troisième prix Jeunesse-ACBD à *Les Croques, tome 1, Tuer le temps* de Léa Mazé, publié par les Éditions de la Gouttière.

*Les Croques* invite le lecteur à suivre Céline et Colin, deux enfants qui résident en bordure d'un cimetière et dont les parents dirigent une entreprise de pompe-funèbres. Au rythme du feuilleton et sur le ton du mystère, leur aventure explore la thématique de la famille, mais aussi celles du deuil et du harcèlement scolaire. Ce premier épisode témoigne d'une maîtrise graphique et narrative flagrante.

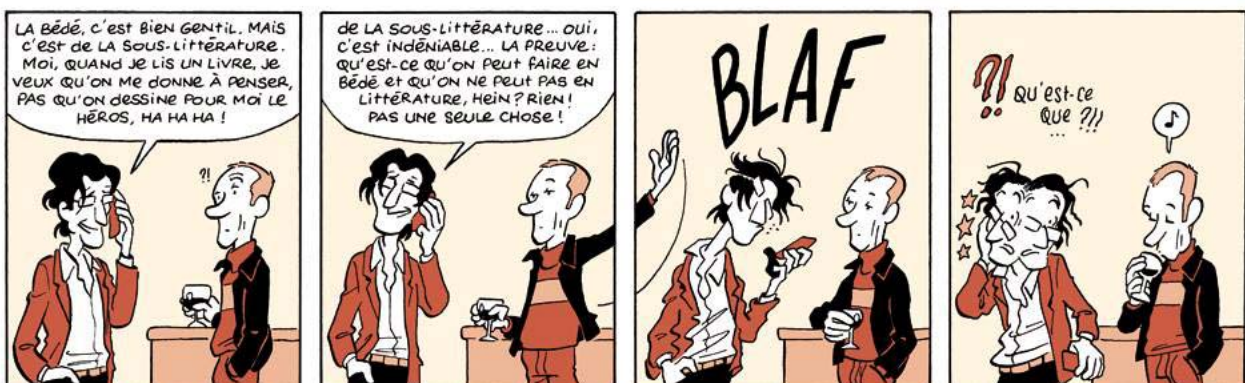
Cet album est consacré Prix Jeunesse-ACBD au terme d'un scrutin auquel ont participé 50 membres de l'ACBD.

Les autres titres sélectionnés étaient :

- *Les Cavaliers de l'Apocadisse, tome 1 : Maîtrisent la situation*, par Libon, Éditions Dupuis
- *Jack le Téméraire, tome 2 : Face au roi des Gobelins*, par Ben Hatke, Éditions Rue de Sèvres
- *Kong-Kong, Le Singe sur le toit*, par Yann Autret et Vincent Villemot, Éditions Casterman
- *Mausart* par Thierry Joor et Gradimir Smudja, Éditions Delcourt



Ce troisième prix Jeunesse-ACBD a été remis le samedi 1<sup>er</sup> décembre 2018 à 17h15 dans le cadre du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. Léa Mazé s'est vue remettre un



strip original dessiné par Pascal Jouselin, lauréat du Prix Jeunesse-ACBD 2017 pour *Imbattable tome 1, Justice et légumes frais*, Éditions Dupuis. Pascal Jouselin, qui n'a pas pu être présent, ce jour, à Montreuil, a exprimé sa sympathie envers la nouvelle lauréate « *Toutes mes félicitations à toi, Léa !* », lui déclare-t-il dans une lettre lue sur scène.

Le Prix Jeunesse ACBD a pour but de « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée destiné au jeune public, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie* ».

Ci-contre, la lauréate vient de recevoir le strip original de son prédécesseur.



© Antoine Guillot, pour l'ACBD

L'ACBD compte 95 journalistes et critiques qui parlent régulièrement de bande dessinée dans la presse régionale et nationale écrite, audiovisuelle et numérique dans l'espace francophone européen et québécois.

Laurent Mélikian,  
coordinateur du Prix Jeunesse-ACBD 2018

et le bureau de l'ACBD :  
Fabrice PIAULT (Livres Hebdo)  
Antoine GUILLOT (France Culture)  
Laurence LE SAUX (Télérama, BoDoï)  
Laurent TURPIN ([bdzoom.com](http://bdzoom.com))  
Anne DOUHAIRE ([franceinter.fr](http://franceinter.fr))  
Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse")  
Benoît CASSEL ([planetebd.com](http://planetebd.com))