

Blois, le 24 novembre 2018

L'ACBD a choisi les cinq finalistes du Grand Prix de la Critique 2019

Dans le cadre du 35^e festival de la bande dessinée de Blois « bd BOUM », les membres de l'ACBD (Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée) ont retenu, en 2^{ème} sélection, 5 titres pour la dernière étape du Grand Prix de la Critique ACBD 2019.

- **L'Âge d'or** de Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil, Dupuis
- **Courtes distances** de Joff Winterhart, Ça et là
- **Malaterre** de Pierre-Henry Gomont, Dargaud
- **Moi, ce que j'aime, c'est les monstres** d'Emil Ferris, Monsieur Toussaint Louverture
- **Servir le peuple** de Alex W. Inker, Sarbacane



L'ACBD annoncera, le 10 décembre 2018, l'album lauréat du Grand Prix de la Critique ACBD 2019.

Le Grand Prix de la Critique ACBD 2019 a pour but de « soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie ».

Le bureau de l'ACBD :

Fabrice PIAULT (Livres Hebdo)
Antoine GUILLLOT (France Culture)
Laurence LE SAUX (Télérama, BoDoi)
Laurent TURPIN (bdzoom.com)
Anne DOUHAIRE (franceinter.fr)
Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse")
Benoît CASSEL (planetebd.com)