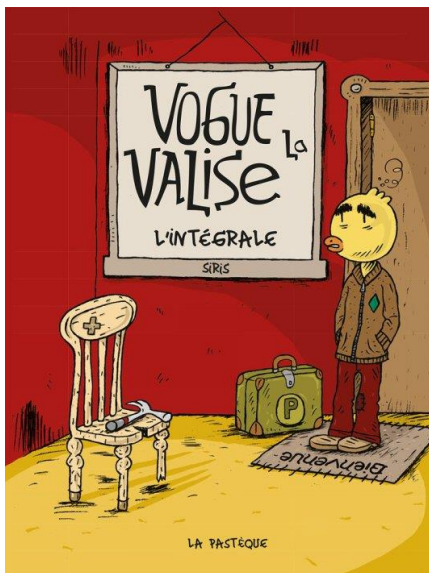


## Le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2018 décerné à « *Vogue la valise : L'Intégrale* »

L'ACBD, l'Association des critiques et journalistes de bande dessinée, a le plaisir de décerner le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2018 au roman graphique *Vogue la valise : L'Intégrale*, de Siris, édité par les éditions La Pastèque.



Au terme d'une lutte serrée, *Vogue la valise : L'Intégrale* a séduit les adhérents et remporté le plus grand nombre de suffrages chez les membres votants.

Album à caractère autobiographique, *Vogue la valise* relate la jeunesse de la Poule - alter ego de l'auteur - placé en bas âge dans une famille d'accueil. Après avoir été traîné d'un foyer nourricier à l'autre, la Poule échoue chez les Troublant, qui en feront leur souffre-douleur pendant près d'une décennie. La Poule survivra alors à son milieu grâce à sa passion pour la musique et le dessin.

L'ACBD tient à souligner la justesse et l'équilibre de l'ouvrage, qui oscille entre l'émotion et l'espoir. Porté par une série de montées dramatiques efficaces, l'auteur fait toujours preuve de retenue, ce qui lui permet de présenter la Poule dans toute sa fragilité, tout en faisant preuve d'une grande résilience.

Figure emblématique de la bande dessinée alternative québécoise, Siris s'est fait connaître dans le milieu du fanzimat, avant de publier des titres tels que *Cent rides cent boutons* (1991), *Comix Baloney 1 et 2* (1995 et 1997) ou *Rotabagage* (1996). Une première partie de *Vogue la valise* a déjà fait l'objet d'une publication aux éditions La Pastèque en 2011. Les lecteurs ont toutefois dû attendre la parution de l'édition intégrale, en 2017, pour connaître la suite du récit.

Le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise, qui vise à mettre en valeur la créativité, la diversité et la richesse de la bande dessinée québécoise au-delà des frontières du Québec, sera remis le vendredi 16 novembre 2018, à 16 h 30, au Salon du livre de Montréal, tenu à la Place Bonaventure.

*Vogue la valise : L'Intégrale* a été choisi par un vote des adhérents de l'ACBD parmi 86 ouvrages de bande dessinée publiés par des auteurs québécois entre le 1er juillet 2017 et le 30 juin 2018.

L'ACBD tient également à recommander la lecture des deux autres ouvrages finalistes du Prix : *Moi aussi je voulais l'emporter*, de Julie Delporte et *Whitehorse : Deuxième partie*, de Samuel Cantin, tous deux publiés aux éditions Pow Pow.

Le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise a pour ambition, au même titre que le Grand prix de la critique ACBD, de « soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie ».

L'ACBD compte 95 membres actifs qui parlent régulièrement de bande dessinée dans les médias dans l'espace francophone européen et québécois.

La coordonnatrice du Prix de la critique ACBD de la BDQ, Marianne St-Jacques ([marianne.stjacques@gmail.com](mailto:marianne.stjacques@gmail.com)) et le Bureau de l'ACBD – [www.acbd.fr](http://www.acbd.fr)