

GRAND PRIX DE LA CRITIQUE



Communiqué de presse ACBD - le 15 novembre 2018

L'Association des journalistes et Critiques de Bande Dessinée dévoile les quinze titres en compétition pour le Grand Prix de la critique ACBD 2019 et les cinq albums en sélection pour le Prix Jeunesse ACBD 2018.

Au terme d'un premier scrutin, les membres de l'ACBD ont sélectionné quinze titres parmi lesquels ils choisiront une sélection finale de cinq albums. Celle-ci sera annoncée lors du Festival BD Boum à Blois, où se dérouleront les délibérations. Le lauréat, ultérieurement choisi par vote, sera dévoilé le 10 décembre 2018. Voici les quinze albums en lice, par ordre alphabétique :



- *L'Âge d'or*, tome 1, par Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil, Éditions Dupuis
- *Ailefroide*, Altitude 3954, par Jean-Marc Rochette et Olivier Bocquet, Éditions Casterman
- *Batman : White Knight*, par Sean Murphy, Éditions Urban Comics
- *Cinq branches de coton noir*, par Steve Cuzor et Yves Sente, Éditions Dupuis
- *Courtes distances*, par Joff Winterhart, Éditions Ça et là
- *Essence (Pilote Paradise)*, par Fred Bernard et Benjamin Flao, Éditions Futuropolis
- *Florida*, par Jean Dytar, Éditions Delcourt
- *Les Grands espaces*, par Catherine Meurisse, Éditions Dargaud
- *L'Homme gribouillé*, par Frederik Peeters et Serge Lehman, Éditions Delcourt
- *Il faut flinguer Ramirez*, tome 1 : *Muet comme une tombe*, par Nicolas Petrимаux, Éditions Glénat
- *Jonas Fink*, tome 2 : *Le Libraire de Prague*, par Vittorio Giardino, Éditions Casterman
- *Malaterre*, par Pierre-Henry Gomont, Éditions Dargaud
- *Moi ce que j'aime, c'est les monstres*, par Emil Ferris, Éditions Monsieur Toussaint Louverture
- *Servir le peuple*, par Alex W. Inker, Éditions Sarbacane
- *Spiro ou L'espoir malgré tout*, tome 1: *Un mauvais départ*, par Emile Bravo, Éditions Dupuis

La sélection du Prix jeunesse ACBD

L'ACBD dévoile aussi la sélection des cinq titres concourant pour le troisième Prix Jeunesse-ACBD, établie par son comité de sélection. Le nom du lauréat sera dévoilé lors de la cérémonie de remise du prix le samedi 1^{er} décembre au **Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil**. Il succédera à Pascal Jusselin pour *Imbattable* tome 1, *Justice et légumes frais*, Éditions Dupuis, Prix Jeunesse ACBD 2017.



- *Les Cavaliers de l'Apocalypse, tome 1 : Maîtrisent la situation*, par Libon, Éditions Dupuis
- *Les Croques, tome 1 : Tuer le temps*, par Léa Mazé, Éditions de la Gouttière
- *Jack le Téméraire, tome 2 : Face au roi des Gobelins*, par Ben Hatke, Éditions Rue de Sèvres
- *Kong-Kong, Le Singe sur le toit*, par Yann Autret et Vincent Villemot, Éditions Casterman
- *Mausart* par Thierry Joor et Gradimir Smudja, Éditions Delcourt

Le Comité de sélection du Prix Jeunesse ACBD, coordonné par Laurent Mélikian (Le Monde des Ados) est composé de Hélène Beney (Disney Girl), Jérôme Briot (Zoo), Benoît Cassel (Planetebd.com), Damien Canteau (nrblog.fr), Yaneck Chareyre (Zoo), Jérôme Dieuset (Télé Z), Anne Douhaire (Franceinter.fr), Romain Gallissot (bodoi.info), Laurent Gianati (bdgest.com), Aurélien Pigeat (Actuabd.com), avec la participation de Jean-Christophe Ogier (France Info).

Les prix de l'ACBD ont pour ambition de « *soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, des livres de bande dessinée, publiés en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par leur puissance, leur originalité, la nouveauté de leur propos ou des moyens que les auteurs y déploient* ».

Le bureau de l'ACBD :

Fabrice PIAULT (Livres Hebdo)
Antoine GUILLOT (France Culture)
Laurence LE SAUX (Télérama, [BoDoï](#))
Laurent TURPIN ([bdzoom.com](#))
Anne DOUHAIRE ([franceinter.fr](#))
Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse")
Benoît CASSEL ([PlaneteBD.com](#))