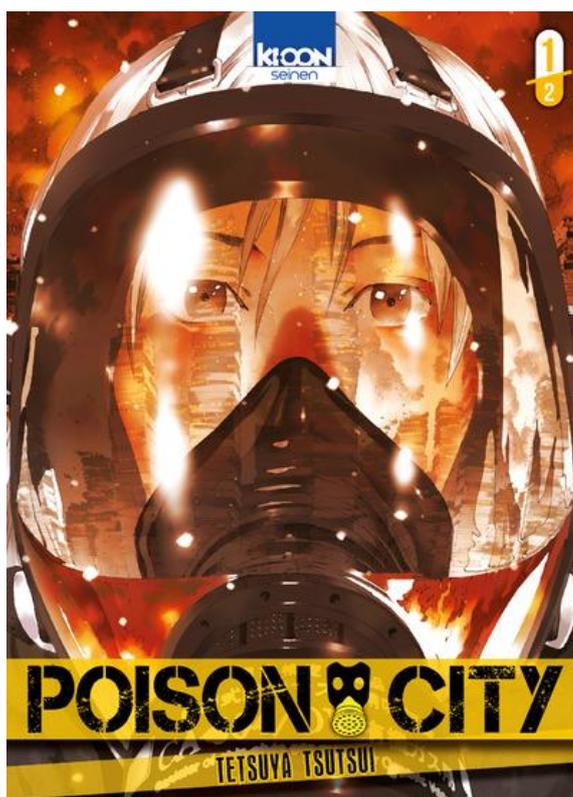


Poison City de Tetsuya Tsutsui
9^e Prix Asie de la Critique ACBD

Dans le cadre du festival Japan Expo, l'ACBD (Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée) décerne le **Prix Asie de la Critique ACBD 2015** à *Poison City* de Tetsuya Tsutsui publié aux éditions Ki-oon. Ce prix distingue une bande dessinée asiatique remarquable parue en français entre juillet 2014 et juin 2015.

À quelques mois des jeux olympiques de 2020, le Japon connaît une vague d'ordre moral : des « comités d'assainissement » entendent faire place nette avant que Tokyo soit exposée aux regards du monde. Sans prêter attention à ce contexte, un mangaka propose à son éditeur enthousiaste un récit d'horreur, traité dans un mode réaliste. Dès la parution du premier chapitre, l'œuvre est frappée de censure par un comité d'éthique. À l'en croire, ce manga risquerait d'exercer une mauvaise influence sur la jeunesse. Que faire : résister, s'adapter, abandonner ?

La censure, Tetsuya Tsutsui en parle en connaisseur. En 2009 son récit *Manhole* faisait l'objet d'une interdiction locale dans la région de Nagasaki, mais l'auteur ne le découvre qu'en 2013. Une rapide enquête le convainc que ce manga a été jugé et mis à l'index de façon expéditive. Au lieu de crier au scandale, Tsutsui tire de ces événements la matière de *Poison City*, un manga qui donne à réfléchir sur la liberté d'expression et ses limites éventuelles, sur la responsabilité de l'auteur face au public, sur les dommages irréversibles que peut causer un excès de censure sur la créativité d'un pays.



Les quatre autres titres en compétition pour le Prix Asie de la Critique ACBD 2015 étaient :

- *Le Disciple de Doraku* d'Akira Oze, Isan manga
- *Innocent* de Shin'ichi Sakamoto, Delcourt
- *Inspecteur Kurokôchi*, de Kôji Kôno et Takashi Nagasaki, Komikku
- *Sunny* de Taiyou Matsumoto, Kana

L'ACBD tient à conseiller l'ensemble de ces cinq mangas qui témoignent de la qualité et de la diversité de la bande dessinée asiatique.

Jérôme Briot,
coordinateur du Prix Asie de la Critique ACBD 2015
et le bureau de l'ACBD :

Fabrice PIAULT (Livres Hebdo)
Jean-Christophe OGIER (France Info)
Antoine GUILLOT (France Culture)
Gilles RATIER (L'Écho du Centre)
Laurent TURPIN (bdzoom.com)
Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD "Larousse")
Jérôme BRIOT (Zoo)