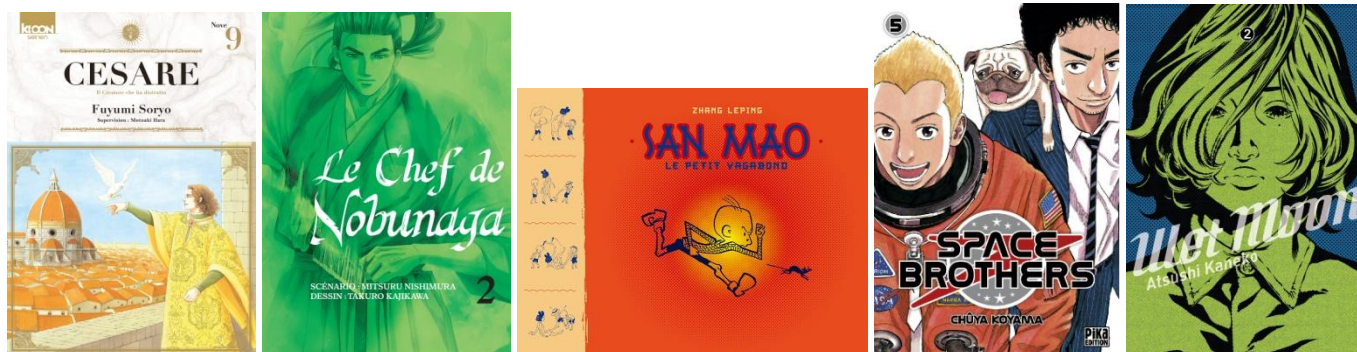


*« Les 5 titres en compétition pour
le Prix Asie de la Critique ACBD 2014 »*

L'ACBD (Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée) s'apprête à désigner son huitième Prix Asie de la Critique ACBD. Ce prix distingue une bande dessinée asiatique publiée en langue française entre juillet 2013 et juin 2014. Le **Prix Asie de la Critique ACBD 2014** sera décerné en public sur une scène de la Japan Expo, le 5 juillet 2014.

Sont en compétition cette année :

- *Cesare de Fuyumi Soryo, Ki-oon*
- *Le Chef de Nobunaga de Takurô Kajikawa & Mitsuru Nishimura, Komikku*
- *San Mao, le petit vagabond de Zhang Leping, Fei*
- *Space Brothers de Chûya Koyama, Pika*
- *Wet Moon d'Atsushi Kaneko, Sakka*



Hors compétition, le Comité de Sélection Asie-ACBD recommande la lecture des 15 séries ou titres suivants :

- *Alice in Borderland de Haro Asô, Delcourt*
- *Anthologie Moto Hagio de Moto Hagio, Glénat*
- *Assassination Classroom de Yûsei Matsui, Kana*
- *Bride Stories de Kaoru Mori, Ki-oon*
- *Gekiga Fanatics de Masahiko Matsumoto, Le Lézard noir*
- *Goggles de Tetsuya Toyoda, Ki-oon*
- *Hakaiju de Shingo Honda, Tonkam*
- *Hell's Kitchen de Gumi Amashi & Mitsuru Nishimura, Kana*
- *Knights of Sidonia de Tsutomu Nihei, Glénat*
- *La Voie ferrée au-dessus des nuages de Li Kun-wu, Kana*
- *Le Disciple de Doraku d'Akira Oze, Isan manga*
- *Montage de Jun Watanabe, Kana*
- *New National Kid de Suehiru Maruo, Le Lézard noir*
- *Seediq Bale de Row-long Chiu, Akata*
- *Un thé pour Yumiko de Fumio Obata, Gallimard*

Comité de sélection Asie-ACBD 2014 :

Hélène BENEY (Canal BD Magazine, Le Magazine Album, Zoo), Jérôme BRIOT (Zoo), Jérôme DIEUSET (Télé Z, Télé Z Jeux), Stéphane DUBREIL (Guerres et histoire, Les Cahiers de Science & vie, atabula.com), Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD [Larousse]), Stéphane JARNO (Télérama), Sébastien KIMBERGT (Animeland, Manga ~ 10 000 Images, Japan Life Style), Sébastien LANGEVIN (Canal BD Manga Mag), Bernard LAUNOIS (auracan.com), Thierry LEMAIRE (Zoo, actuabd.com), Christophe QUILLIEN (Rolling Stone, Air le mag, The Good Life), Florian RUBIS (dBD, actuabd.com, animeland.com), Anh Hoà TRUONG (Nolife), Anne-Laure WALTER (Livres Hebdo).

Jérôme Briot,
coordinateur du Prix Asie de la Critique ACBD 2014
et le bureau de l'ACBD