

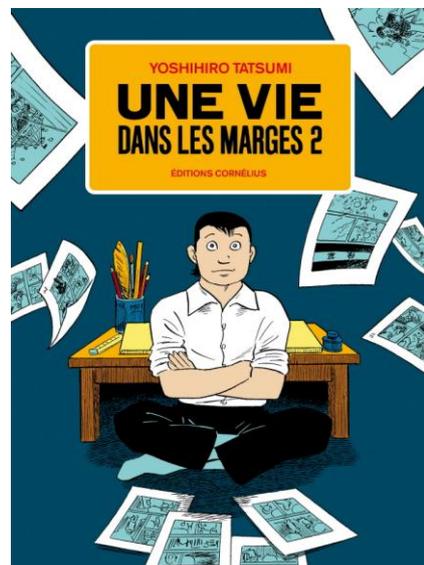
*Une vie dans les marges,*  
**Prix Asie de la Critique ACBD 2012**

Dans le cadre du festival Japan Expo, l'ACBD (Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée) a remis le **Prix Asie de la Critique 2012** à *Une vie dans les marges* de Yoshihiro Tatsumi publié aux éditions Cornélius.

Ce prix distingue une bande dessinée asiatique, parue en français entre juillet 2011 et juin 2012.

*Une vie dans les marges* est l'autobiographie dessinée de Yoshihiro Tatsumi, publiée en deux volumes aux éditions Cornélius.

Cet auteur né en 1935 a une importance particulière dans l'histoire du manga : après avoir voué dans sa jeunesse un véritable culte à Osamu Tezuka, qu'il a rencontré, Tatsumi trouve sa propre voie artistique en fondant le *gekiga*, un genre narratif en rupture avec les codes du manga classique. Osant un traitement et un dessin réalistes, des sujets adultes et des thèmes sociaux souvent noirs et dramatiques, le *gekiga* a ouvert de nouveaux chemins à toute une génération de dessinateurs.



Avec *Une vie dans les marges*, quatre autres titres étaient en compétition pour le Prix Asie de la Critique 2012:

- *Le Bandit généreux* de Lee Doo Ho, Paquet
- *I am a Hero* de Kengo Hanazawa, Kana
- *Soldats de sable* de Susumu Higa, Léopard noir
- *Thermae Romae* de Mari Yamazaki, Sakka

L'ACBD remercie Japan Expo de son soutien.

**Le bureau de l'ACBD**

Jean-Christophe OGIER (France Info)  
Antoine GUILLLOT (France Culture)  
Fabrice PIAULT (Livres Hebdo)  
Gilles RATIER (L'Écho du Centre)  
Laurent TURPIN (bdzoom.com)  
Brieg F. HASLÉ (auracan.com, Hachette Collections)  
Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD Larousse)

**Prix Asie de la Critique ACBD 2012**  
Coordination : Jérôme BRIOT (Zoo)