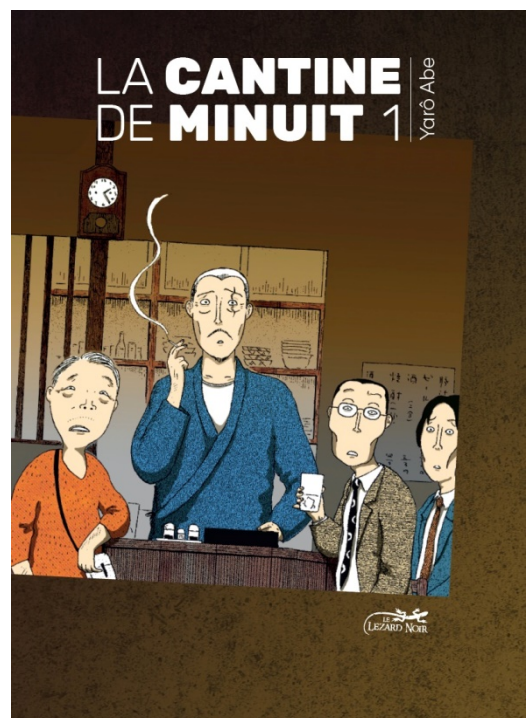


***La Cantine de minuit* de Yarô Abe**
11^e Prix Asie de la Critique ACBD

Dans le cadre du festival Japan Expo, l'ACBD (Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée) décerne le **Prix Asie de la Critique ACBD 2017** à « ***La Cantine de minuit*** » de Yarô Abe publié aux éditions Le Lézard noir. Ce prix distingue une bande dessinée asiatique remarquable parue en français entre juillet 2016 et juin 2017.

« La cantine de minuit », c'est le surnom d'un restaurant de Shinjuku, quartier animé de Tokyo, ouvert de minuit à sept heures du matin. L'endroit est fréquenté par toute une faune nocturne : des yakuzas intimidants, des chanteurs sans succès, des salarymen surmenés, des strip-teaseuses riantes, des acteurs sur le retour et d'autres travailleurs de la nuit. Ils viennent manger, séduire un ou une inconnu(e), raconter leur rupture amoureuse, boire un verre ou trois. Chacun a son plat de prédilection, ses habitudes, et une histoire qui mérite d'être racontée !

Dans un dessin aussi authentique et épuré que la cuisine du patron, Yarô Abe raconte avec beaucoup d'amusement les clients toujours affamés de cette cantine parfois mal famée. Avec 7 millions d'exemplaires vendus au Japon, deux films et une série, *La Cantine de minuit* est une œuvre culte au Japon. Publiée en français aux éditions Le Lézard Noir, elle devrait tout aussi facilement séduire un large public en France et en Europe.



Les quatre autres titres en compétition pour le **Prix Asie de la Critique ACBD 2017** étaient :

- « **Charlie Chan Hock Chye, une vie dessinée** » de Sonny Liew, Urban Comics
- « **Golden Kamui** » de Satoru Noda, Ki-oon
- « **Jojolion** » d'Hirohiko Araki, Delcourt Tonkam
- « **To Your Eternity** » de Yoshitoki Oima, Pika

L'ACBD tient à conseiller l'ensemble de ces cinq mangas qui témoignent de la qualité et de la diversité de la bande dessinée asiatique.

Jérôme Briot,
coordinateur du Prix Asie de la Critique ACBD 2017
et le bureau de l'ACBD :

Fabrice PIAULT (Livres Hebdo)
Antoine GUILLOT (France Culture)
Laurence LE SAUX (Télérama, bodoi.info)
Laurent TURPIN (bdzoom.com)
Anne DOUHAIRE (Franceinter.fr)