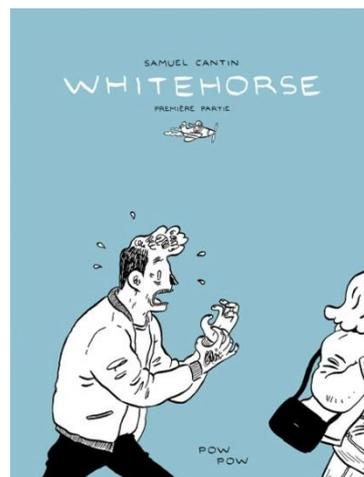
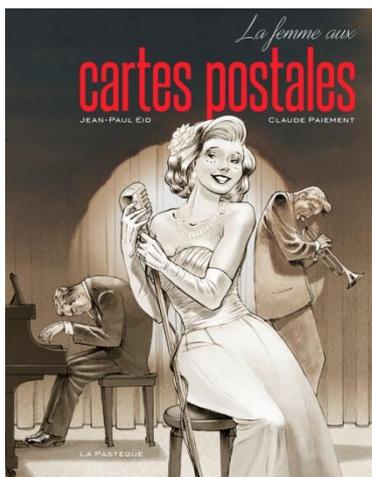
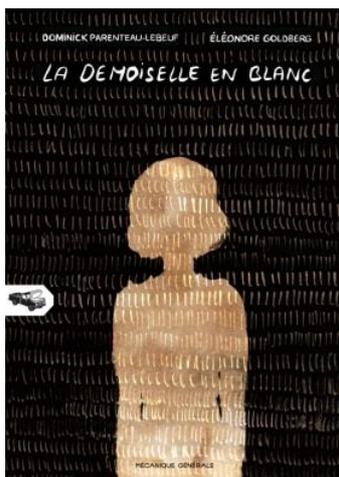


Les finalistes du 2ème Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise

L'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) a le plaisir de dévoiler la liste des trois finalistes pour le Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise 2016 :

- « *La Demoiselle en blanc* » de Dominick Parenteau-Lebeuf et Éléonore Goldberg, Mécanique Générale
- « *La Femme aux cartes postales* » de Jean-Paul Eid et Claude Paiement, La Pastèque.
- « *Whitehorse* » de Samuel Cantin, Éditions Pow Pow



Ces trois titres ont été sélectionnés démocratiquement par les membres de l'ACBD parmi 154 bandes dessinées publiées au Québec entre le 1er juillet 2015 et le 30 juin 2016.

Le 2e Prix de la critique ACBD de la bande dessinée québécoise (BDQ) sera remis à son auteur en public au Salon du livre de Montréal, le vendredi 18 novembre 2016.

Le Prix de la critique de la bande dessinée québécoise assure une reconnaissance internationale francophone annuelle pour la BDQ. Il vise à mettre en avant la créativité, la diversité et la richesse de la BDQ au-delà des frontières du Québec.

Il a également pour ambition, au même titre que le Grand prix de la critique ACBD, de « soutenir et mettre en valeur, dans un esprit de découverte, un livre de bande dessinée, publié en langue française, à forte exigence narrative et graphique, marquant par sa puissance, son originalité, la nouveauté de son propos ou des moyens que l'auteur y déploie ».

L'ACBD compte 85 journalistes et critiques qui parlent régulièrement de bande dessinée dans les médias dans l'espace francophone européen et québécois.

Nicolas Fréret
Coordinateur du Prix de la critique ACBD de la BDQ,
tél. +1-514-927-3014 / nico.freret@gmail.com

et le bureau de l'ACBD