



## ***Réponse de l'ACBD au communiqué du groupe Delcourt***

**L'ACBD maintient son analyse de la production de bandes dessinées en 2013 !**

L'Association des Critiques et journalistes de Bande Dessinée (ACBD) a pris connaissance avec une extrême surprise du communiqué de presse diffusé jeudi 2 janvier en toute fin de soirée par le groupe Delcourt, et qui remet en cause la qualité et l'honnêteté de son travail d'analyse sur la production du secteur BD.

Dénonçant des « erreurs », le groupe Delcourt revendique en 2013 la deuxième place du marché de la BD. Pour cela, il prend argument de statistiques partielles de l'institut GFK.

L'ACBD travaille sur la production des albums, le nombre des nouveautés et leur tirage. Les chiffres avancés sont fondés sur les informations transmises par les éditeurs. Le rapport présente aussi en annexe les données Ipsos 2012 sur les parts de vente en exemplaires. Ces données ne figurent dans le rapport Ratier que pour situer notre analyse dans le contexte économique du secteur. Cela est d'ailleurs précisé en toutes lettres dans le rapport.

Réalisé depuis quatorze ans par notre secrétaire général, Gilles Ratier, le rapport annuel sur la production de bandes dessinées sur le territoire francophone est largement reconnu comme l'étude la plus approfondie sur l'activité du secteur.

Comprenant que le groupe Delcourt souhaite valoriser sa position sur le marché de la BD, l'ACBD lui demande instamment d'éviter à l'avenir de le faire par une remise en cause infondée du travail des journalistes spécialisés qui viennent, par ailleurs, de récompenser du Grand Prix de la Critique 2014 *Mauvais genre* de Chloé Cruchaudet, un album Delcourt !

### ***Le bureau de l'ACBD***

Jean-Christophe OGIER (France Info)

Antoine GUILLOT (France Culture)

Fabrice PIAULT (Livres Hebdo)

Gilles RATIER (L'Écho du Centre)

Laurent TURPIN (bdzoom.com)

Brieg F. HASLÉ (Carrefour savoirs)

Patrick GAUMER (Dictionnaire mondial de la BD Larousse)